MASSAD

110

romé. s.
ervaren meesteres

04902-17848
valkenswaard

Massad
het oudste Sado-Masochistische tijdschrift van Nederland
nummer 110
prijs 8,50

HOOFDREDAKTEUR & UITGEVER..................... C.J.M. Schackmann
VERZORGING & TYPOGRAFIE................................ Bert Wibo
MEDEWERKERS........ Monique, Willem, Hannes, Betty, Hugo, Amelita en Coco, e.v.a.

juni - juli 1988

Inhoud
van dit nummer

DRESSUUR
relaas naar waarheid door Renate .... pag. 9
DRAKENGEVECHT
deel twee door Meester Willem.................. pag. 20
VOLMAAKTE STILTE
kort vrouw passief verhaal door Freek......... pag. 25
MMA COLUMN
door Jim E. Dickon van de MMA............... pag. 36
VIDEO FILMS
door Betty Paerl................................ pag. 40
OP BEZOEK BIJ MEESTERES YVONNE.......... pag. 59
HET RECHT VAN DE STERKSTE
door Coco, ons stripverhaal...................... pag. 65
KONTAKT MET SM................................ pag. 68

MASSAD is een uitgave van Noord b.v. en het blad wordt landelijk verspreid door Handelsonderneming Gezed b.v., Calandstraat 86, 3125 BB Schiedam. Op dit adres kunnen winkeliers Massad bestellen.

Abonnementen - een abonnement van 3 nummers (looptijd 6 maanden) in de Benelux kost $ 22.50; buiten de Benelux op aanvraag i.v.m. porto- en verzendkosten
- een abonnement van 6 nummers (één jaar) in de Benelux kost $ 45,00; buiten de Benelux uitsluitend op aanvraag leverbaar.

Betalingen uitsluitend op girorekening 66.31.63 tnv Tijdschriftenhandel Noord b.v., Postbus 3061 te Rotterdam of door middel van een aangetekende brief met bijsluiting van het vereiste bedrag. Ook uw girobetaalkaart moet op naam van Tijdschriftenhandel Noord bv staan, svp.
MASSAD verschijnt zes keer per jaar. De MASSAD redaktie is niet aansprakelijk voor door lezers/ lezeressen ingezonden verhalen. De redaktie aanvaardt evenmin enige verantwoording voor de mogelijke gevolgen, die men zou kunnen opdoen door ervaring met de in dit tijdschrift omschreven materie.
Manuscripten dienen met retourporto te worden ingezonden.
teksten en fotomateriaal (c) copyright Massad
De MASSAD redaktie is telefonisch bereikbaar onder tel.no. 010-4664368

ALLE CORRESPONDENTIE UITSLUITEND:
**MASSAD
POSTBUS 3061
3003 AB ROTTERDAM**

het voorwoord

Wederom een geheel nieuw nummer van uw MASSAD vol met verhalen, veel foto's en een compleet verslag van een zeer harde slavinnentraining. Ook is ons team weer aktief voor u in de weer geweest en hebben wij in Rotterdam Meesteres Yvonne bezocht in haar praktijk. In de komende MASSAD treft u in dat opzicht een verslag met 'n groot aantal foto's aan van een bezoek aan het SBIC te Amsterdam waar Meesteres Shiva de skepter zwaait. En ook voor de toekomst zijn soortgelijke bezoeken in de pen alsmede vele fotoseries bij "gewone" SM liefhebbers thuis zodat u constant het gevoel zult hebben via de MASSAD in de kamer van anderen alsmede een kijkje achter de schermen kunt nemen. Zelf kunt u dat natuurlijk het best steunen voor ons - net als massaal in het verleden - uw foto materiaal alsmede uw verhalen toe te zen -

den waaruit wij dan een keuze kunnen maken. Alleen op die manier blijf MASSAD een blad voor, door en van de lezer(es)...

... in dit nummer het waar gebeurde en ongetwijfeld door sommigen lang verwachte verhaal van niemand minder dan RENATE waarover al enige tijd in de Massad fel wordt gediscussieerd. Zoals bekend is dit een slavin in de ware zin van het woord en ze laat ons in haar eigen verslag deelgenoot worden van een sessie die zij onlangs in Duitsland moest ondergaan en waarbij voor het eerst aanstalten werd gemaakt de veel besproken sulky te gaan gebruiken. Inmiddels zijn er al buitenopnamen gemaakt en die zullen wij u niet onthouden in een van de komende uitgaven...

... tevens een nieuwe aflevering uit de reeks BONDAGE TECHNIEKEN door de zeer gewaardeerde Betty Paerl waarin zij een aantal films bespreekt (die nog vrijwel allemaal leverbaar zijn via uw vaste winkelier of de Massad Postorders) en tevens een paar zeer belangrijke tips op bondage gebied de revu laat passeren...

... ook treft u in dit nummer aan een aflevering van de MMA en ook dit keer in het Engels. Wij hebben inmiddels vele reakties mogen ontvangen, zowel schriftelijk als mondeling en hebben eigenlijk nog niet kunnen beslissen of de verhalen van Jim E. Dickson nu wel of niet zouden moeten worden vertaald. De meerderheid van de tot nu toe uitgebrachte stemmen zijn voor het handhaven van de Engelse taal aangezien het in daadwerkelijke tekst meestal niet meer dan 3 pagina's is en de door Jim geleverde foto's of gemaakte tekeningen zoals door Mili van zeer hoge waarde zijn. Op de omslag van dit nummer staat overigens een plaat die bij het verhaal van Jim hoort en zoals u - in kleur - kunt zien schroomt de

hoge meester van de MMA niet de door hem bedachte verhalen in de realiteit om te zetten - de meeste tot op heden verschenen MMA verhalen zijn trouwens op ware gebeurtenissen gebaseerd. Toch nog een keer een verzoek - reageer met uw mening over al dan niet een vertaling van de verhalen van Jim E. Dickson ..

... en wat u in dit nummer van MASSAD vreemd genoeg mist is de brievenrubriek - althans, de brieven. Het materiaal van onze onvolprezen Hannes met zijn vlotte pen vindt u vanaf pagina 59 maar omdat dit nummer zo boordevol met verhalen staat was er gewoon geen plaats meer voor de brieven die in het komende nummer weer uitgebreid aan bod zullen komen met uw mening over... Renate en haar opleiding, ongetwijfeld en de vraag omtrent de Engelse of Nederlandse teksten met de MMA colommen...

... aangezien de komende Massad in augustus uitkomt, net voor de vakantie, treft u in dit nummer een gedetailleerd overzicht aan van zowel commerciele als niet commerciele adressen in Europa en andere werelddelen in de geheel vernieuwde Massads Meesteressen en Meesters - lijst 1988 die u als leiddraad in het buitenland zult kunnen gebruiken. Hopende u in dit nummer weer te mogen begroeten, teken ik namens de redaktie met de wens dat dit nummer veel opwindend kijk, lees en doe plezier voor u moge bevatten,

Bert Wibo,

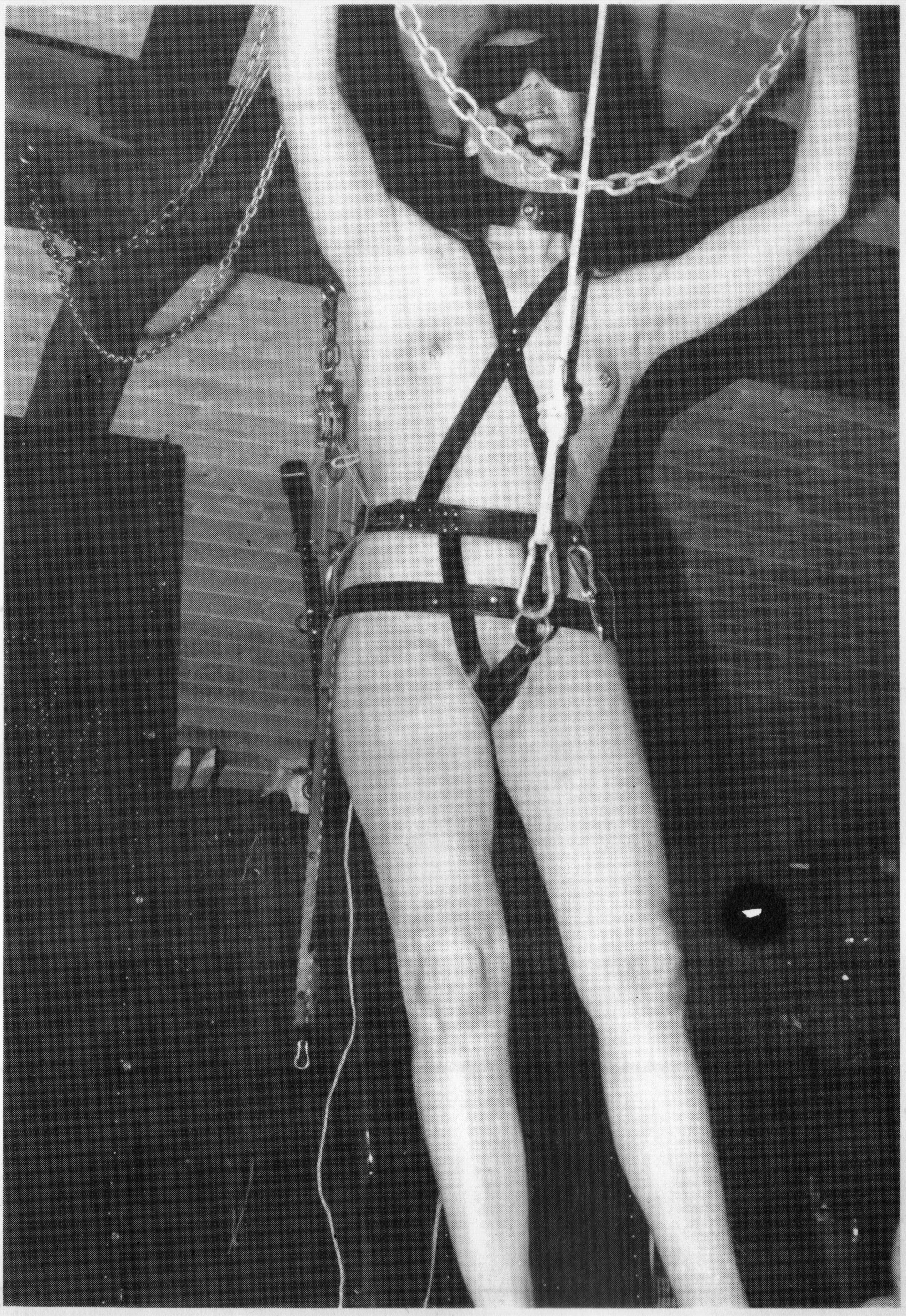
en in 1988

Massad nummer 111 verschijnt op 11 augustus 1988
Massad nummer 112 verschijnt op 13 oktober 1988
Massad nummer 113 verschijnt op 8 december 1988

noteer deze data en zorg dat u geen nummer mist !!

Studio Somorra

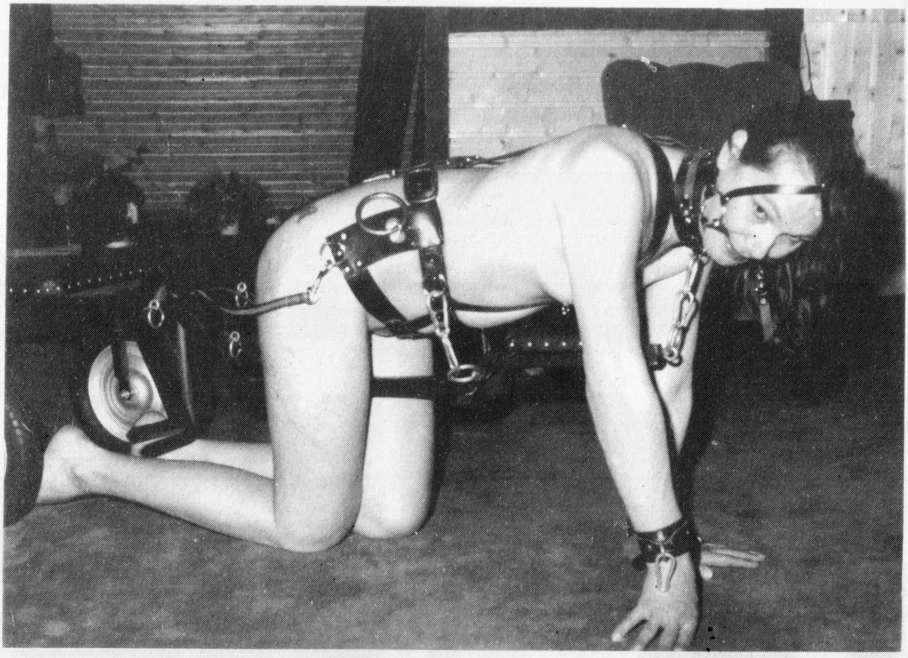
020 716 737



DE DRESSUUR

Even kort voorstellen. Ik ben Renate, lang, slank, met vlindertje, en ik ben een totaal-slavin. Waarom totaal? Wel, het woord slavin wordt veel voor speldoeleinden gebruikt, en mijn slavin-zijn is allesbehalve spel. Ik behoor mijn Meester *echt* toe en heb derhalve *niets* over mijzelf te beschikken. Ik schrijf weleens verhaaltjes ook, maar dan zet ik er altijd bij dat het verhaaltjes zijn. Deze keer staat er 'bericht', dat betekent dat alles wat volgt ook echt waar zo gebeurd is. En een ieder die mij kent weet dat ik nooit lieg. Hoef ik ook niet, lees maar.
Mijn Meester woont in Z-Duitsland, ik hoop zeer spoedig voorgoed bij hem te zijn, en kortgeleden was ik weer een week bij hem en naar allerlei adressen om 'voorgesteld' te worden.
In 't kort: allereerst ging mijn tocht naar Wenen, alwaar ik mijn Meester ontmoette en wij vervolgens naar het adres gingen van een echtpaar aldaar. Gebeurtenissen in de aard van 'O', dus verder. Twee dagen later naar een dorpje in Beieren. Daar was ons een woning ter beschikking gesteld en in ruil werd ik een middag aan betreffende heer des huizes uitgeleend.
Tot Goede Vrijdag kwam, want toen gingen we naar een Domina elders in Duitsland, wier naam ik beloofd heb niet te noemen, zodat ze alleen herkenbaar is voor 'insiders'. Op deze middag en avond gebeurde zoveel, dat ik daar dit bericht aan gewijd heb.
Aanvankelijk ging alles betrekkelijk tam. We waren vroeg, de Domina was nog niet thuis, we werden door haar slaaf ontvangen, en ook de andere gasten waren nog niet aanwezig. Uiteraard kwam daar met het verstrijken van de tijd, en een videofilm, verandering in, zodat op een bepaald moment een ieder 'naar boven' ging. Deze Domina woont in een zeer oud, groot huis, een voormalige gevangenis. U begrijpt, de 'zolder' heeft de nodige afmetingen en mogelijkheden. Boven dus moest ik mij uitkleden, ik kreeg m'n halsband om en een hondelijn. Dit is eigenlijk een gevlochten, dikke hondezweep, die, als ik geluk heb en gehoorzaam ben, alleen als lijn gebruikt wordt. Ik werd aan de Domina voorgeleid, die me overigens niet goed behoefde te keuren, want ze kende me al, en daarna aan de overige gasten, die iets meer werk van het betasten maakten. Deze Domina heeft haar slavinnen graag vooruit al wat afgemat, dus werd ik eerst met mijn benen en polsen in een soort kist gesloten, zodat ik gedwongen was voorover te blijven staan.
De eerste zweepslagen had ik al snel te pakken. Voornamelijk nog met een riemen-zweep, maar ook met een rijzweep. Zij vermeld dat deze Domina slechts een manier van slaan kent, ongeacht de

zweep die zij hanteert. Volle kracht! Zij ging daarbij ook nog op mijn rug zitten, en wanneer men mij met rust liet, dan toch zolang, dat ik het staan niet meer volhield. In die houding gaat dat snel! Ik werd van de kist bevrijd, moest gaan staan en kreeg een, verstelbare spreidstang tussen mijn voeten en kreeg weer met de rijzweep en de Schotse plak. Die plak is smal, kort en behoorlijk hard. Als grapje bond zij met een leren veter mijn tepelringen naar elkaar. Toen een lange veter aan mijn paardestaart, strak tussen mijn benen door en vast aan eerder genoemde veter. Vervolgens nog mijn handen in mijn nek gebonden en de ellebogen ook stevig vast. En toen weer de zweep. Goed voor een opwarmertje. Daarna werden mijn handen losgemaakt en moest ik van de Domina diverse schoeisel aflikken. Daarna werd ik aan mijn handen in de takel gezet. Nog steeds met spreidstang. Ik kreeg van voor en achter met de lange rijzweep. Er werden gewichten aan mijn borstringetjes gehangen, en mijn tepels waren al zo vreselijk gevoelig, en van die kunststof klemscharen aan mijn schaamlippen, waaraan zo'n 5 kg aan gewichten gehangen werd. Dit konden die klemscharen natuurlijk niet lang houden, maar het stond blijkbaar aardig voor een foto. Voor de eerlijkheid moet ik wel schrijven dat ik uiteraard al dagelijks behandeld was, en dat de behandeling tot dan toe niet,



apatisch, langs mij heen ging. Het steunen, kreunen en af en toe gillen was dus niet van de lucht. Tijdens deze behandeling was de Domina ergens achter mij, en plots hoorde ik vloeistof in een glas klateren. Ik realiseerde mij direct wat er gebeurde, vooral omdat ik een dergelijke 'wraak' ook verwacht had. En ja, hoor, direkt daarop kreeg ik een glas 'natuursekt' van de Domina gepresenteerd, keurig met zo'n dik, knikbaar rietje erin. Een andere domina hield het glas voor mij vast, en de zweep liet mij drinken. Ik vind dit zo iets verschrikkelijks! Maar mijn Meester eist absolute gehoorzaamheid en hielp ook nu regelmatig met de zweep mee om mij te beijveren. Ik heb niet zo'n grote maag met drinken en dit was zo'n groot glas vol! En ik kreeg ook nog sigarettenas weg te spoelen. Het laatste restje ging dan ook echt niet meer. In ieder geval werd ik toen maar losgemaakt en moest even in een hoek op mijn knieën wachten. Het weer was nog veel te koud voor de sulky buiten, vond mijn Heer, maar er was ook een 'binnen' sulky. Ik moest mijn tuig aandoen, geholpen door mijn Heer, en nadat dit de gasten getoond was, werd ik voor deze sulky gespannen. (Eigenlijk is dit tuig niet geëigend voor een binnensulky, het is bedoeld voor rechtop lopen, buiten).

Eerst nog met een rubberen bit, later met het mooie Massad-hoofdstel met metalen trens.
De Domina ging in de sulky zitten en heeft zich een aantal rondjes door de ruimte laten rijden. Vervolgens ging een andere meesteres nog op mijn rug zitten, en toen had ik er twee te slepen. Uiteraard werd de zweep weer dankbaar gehanteerd. Na lang, vermoeiend trekwerk en wat foto's gingen de Meesteressen aan het barretje zitten, of zoiets, en vond mijn Heer het wel leuk om nog een tijdje rond te toeren. Uiteindelijk ben ik zijn pony! Dan kwam toch het moment dat ik weer uitgespannen werd.
Ik werd weer met mijn polsen in de takel gezet, en vervolgens kreeg ik weer een masker voor, zodat ik niets meer kon zien. Ik voelde hoe een metalen stang tussen mijn benen gestoken werd en aangetrokken. Plots werd deze stang opgetakeld! Spaans paard noemen ze dat in Duitsland. Mijn schaamgebied van de onderzijde is al niet meer helemaal wat het moet zijn, ik ben daar dus nog gevoeliger dan de meeste andere vrouwen, plus de angst die daar nog bijkomt. De pijn was onverdraaglijk. Ik heb gegild! De tranen liepen onder mijn masker vandaan en ik smeekte mijn Meester om

genade, voorzover dat ging tussen de rijzweepslagen door. Na een tijdje vond mijn Heer het blijkbaar wel genoeg en gaf teken mij te laten zakken. Ik werd losgemaakt en moest een stukje opzij naar de andere kant van een bondagebank die vlakbij stond.
De Domina ging voorover leunen op de bondagebank en ik kreeg de opdracht haar anus en vagina te likken. Ik weet dat ik, wat mijn mond en tong betreft, van zeer goede huize ben, edoch vond de Domina dat blijkbaar niet goed genoeg (terwijl zoiets voor mij toch al zo erg en een overwinning is) en deed een aantal riemen achter mijn hoofd en nek en trok mij met mijn gezicht stevig in haar bilspleet. Ik kreeg geen lucht meer! En mijn Meester sloeg mij ook nog met een rubberen riemenzweep om mij meer mijn best te laten doen. Ik kon niet meer! Alsjeblieft! Bijna bewusteloos werd ik losgelaten.
De avond was al een stukje begonnen, en men wilde eten. Mijn maag was nog vol, ik hoefde niets te drinken of te eten. Dat kwam goed uit, dus. Ik moest ruggelings op de grond gaan liggen, dan kon ik uitrusten, en ik kreeg een schot met een nekuitsparing over mijn nek, dat ik moest vasthouden. Knieën opgetrokken, en toen legde men een blad op mijn knieën en dit schot. Nu was ik een tafel. Ik weet niet hoelang precies men getafeld heeft, want ik heb het vermogen naar 'een lager niveau' te dalen. Alleen toen

★★★★★

SLAAFSE ONGETEMDE GEVOELENS?

MOOIE JONGE MEESTERES ZOEKT DIE MANNEN, DIE MEER WILLEN DAN EEN VLUCHTIG, OPPERVLAKKIG CONTACT!

ALS HET KLIKT TUSSEN ONS SPEEL IK MET HEEL VEEL PLEZIER SAMEN MET JOU EEN OPWINDEND, BOEIEND EN EROTISCH GETINT S.M.-SPEL.

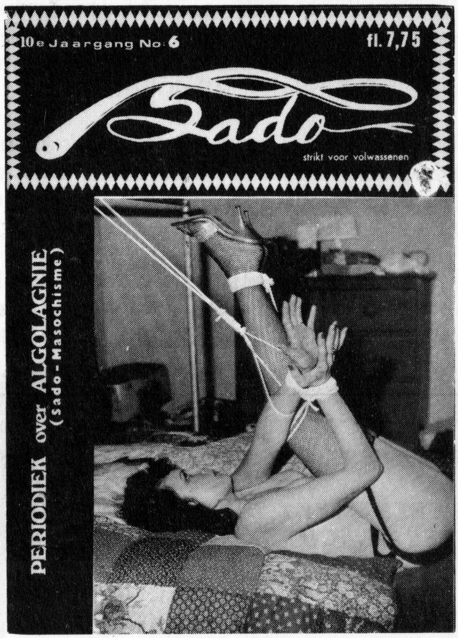
MIJN SPECIAAL PRIVE INGERICHTE S.M. ZOLDER, MET ALLERLEI ATTRIBUTEN, ZORGT VOOR DE JUISTE SFEER EN OMGEVING....

belangstelling...: bel 03200-44432 (Lelystad)

★★★★★

KENT U

Sado ®



★

DISCREET

★

OPENHARTIG

★

GEVARIEERD

★

REALISTISCH

★

BOEIEND

★

HET TIJDSCHRIFT OVER ALGOLAGNIE

Vraag vandaag nog een proefnummer aan:

Stuur f 5,-- naar:

Postbus 1183
2280 CB RIJSWIJK

een van de gasten aan me begon te klooien en met mijn kut spelen, met een of ander zweepje, ja, toen wankelde de tafel even. Meer dan genoeg, helaas.
Na de maaltijd moest ik weer overeind, m'n tuig werd afgedaan, en werd vervolgens geleid naar de bondagebank, waarop zich een soort 'opstand' bevond. Zo, dat je er met je buik op moet gaan liggen en dan steken de billen lekker hoog op. Ik werd stevig vastgesnoerd en kreeg toen slaag. Eerst met die 'plak', toen de gevlochten hondezweep. Vervolgens weer rijzweep en de roede/riet. Ik gilde vreselijk, begrijpelijk, zoals eerder vermeld slaat deze Domina nogal hard. Zij is veruit de hardste en meest sadistische die ik ooit heb meegemaakt, en geloof me, ik heb ervaring! Ik gilde en huilde enorm, zeg maar 'brulde', en uiteindelijk kwam de Domina met een ongeveer twee centimeter dikke, lange roede. Ze vroeg aan mij hoeveel ik daarmee zou willen hebben. Ja, geen enkele, natuurlijk. Maar ik slikte mijn tranen weg en toen ik mijn stem weer had, keek ik zo goed dat kon naar mijn Meester en zei dat mijn Heer zoiets bepaalde en niet ik. De Domina wilde mij er twintig geven, maar mijn Bezitter bracht dat terug tot zestien. Eerst drie 'niet zo harde' op mijnbillen, toen kreeg ik zo'n elf volle kracht

OPENINGSTIJDEN CLUB DOMA

Iedere vrijdag
CLUBAVOND
met SM-aktiviteiten
(w.o. Live-Shows).
Aanvang 20.00 uur.
Einde 01.00 uur.
Toegangsprijs *f* 80,— per persoon,
f 110,— voor een paar.
Deze prijzen zijn inklusief
drankjes en koud buffet.
Lidmaatschap verplicht.

Iedere eerste en derde donderdag
van de maand
SLAVINNENMIDDAG
met SM-Live-Shows.
Aanvang 14.00 uur.
Club open 13.30 uur.
Einde 17.00 uur.
Toegangsprijs *f* 80,— per persoon,
f 110,— voor een paar.
Deze prijzen zijn inklusief drankjes.
Lidmaatschap verplicht.

Iedere woensdag
SOCIËTEITSAVOND
vanaf 20.00 uur.
Toegangsprijs *f* 25,—.
Deze prijs is inklusief 3 drankjes.
Keycardhouders hebben gratis toegang.

Wij wijzen u erop dat — met een uitzondering voor onze Keycardhouders — de clubruimte en de bar alleen geopend zijn op de clubavond en clubmiddag.

Onze meesteressen en slavinnen zijn dagelijks aanwezig van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 22.00 uur en zaterdag van 12.00 tot 19.00 uur.
Zij ontvangen u uitsluitend strikt privé voor elke gewenste SM- en fetisjistische behandeling.

Lidmaatschap *f* 50,— per jaar.

SM-club Doma, Asterstraat 107,
Den Haag. Telefoon 070 - 601822.

op mijn toch zo pronte, trotse achterwerk, en toen nog zo'n twee (of misschien meer?) op mijn benen. Op verschillende plaatsen sprong de huid open, ik had zo'n vijf bloedende striemen op mijn kont staan en twee bloedstriemen op mijn bovenbenen. Ik was gek geworden! Ik kon alleen nog maar gillen. Ik werd losgemaakt en op de grond gegooid. Heel even een beetje rust. We praatten wat o.a. over brandmerken en in de tussentijd moest ik mijn hand ophouden als asbak. Toen de sigaret op was kreeg ik de peuk ook in mijn hand, een snoezig blaartje was het gevolg, maar mijn Heer redde me vlug met een echte asbak. Hand aflikken. Maar het hield niet meer op!

Ik werd op mijn rug gedraaid. Ik kreeg een plastic-met-papier doek onder mijn hoofd en de Domina ging op mijn gezicht zitten. Anus naar mijn gezicht. (De film is inmiddels op). Weer moest ik likken! Weer kreeg ik van mijn Heer de zweep, of het nu echt niet genoeg was geweest. Ik moest mijn mond opendoen en weer 'sekt' drinken. Maar de Domina piste harder dan ik kon slikken. En ik was zo bang dat het nog erger zou worden. (Maar mijn Meester had dat niet toegestaan, hoorde ik later). De 'sekt' was nu veel bitterder dan 's middags uit het glas, ik moest eigenlijk overgeven. Maar toch moest ik doordrinken, 't liep langs mijn gezicht en in mijn haar, ik bleef slaag krijgen en toen verloor ik alle besef van werkelijkheid.

Toen deze hel afgelopen was, twijfelde ik wel heel erg aan mijzelf. Dit kon niet meer. Ik zou moeten weglopen. Waarom moet ik gehoorzamen, al zou me dat mijn leven kosten?

Ik huilde alweer verschrikkelijk, ik was op, ik voelde mij zo ellendig. De dames en heren wilden blijkbaar wat gaan drinken, en ik werd in de kooi gesloten. Werd die ook eens gebruikt. Deze kooi is eigenlijk een cel, die in een dakuitsparing is gemaakt en er een traliewerk voor heeft. Je kan er alleen op je knieën in en erin liggen. Ik was op mijn zij gevallen en kwam in een soort halfschemertoestand.

Na een tijdje halfslaap kwam ik weer wat tot rust en de ergste pijn trok weg. Begrijpen zal ik het zelf waarschijnlijk nooit helemaal maar ik voelde me warm worden, en uiteindelijk heel trots en gelukkig. Omdat de cel koud was, was er een gasverwarming opgericht en in de warme, rode gloed hiervan bekeek ik mezelf.

Ik voelde me het dier, de hond, die ik eigenlijk ben en een weldadige rust kwam over mij. Mijn Heer reikte mij nog een paar maal wat lekkermijen toe, die ik graag accepteerde. Nu wel! Toen de gasfles vervangen moest worden (toevallig leeg, echt waar) mocht ik de kooi uit, maar ik wilde niet. Tot laat die avond bleef ik in de kooi, mijn wonden likken en tot rust komen. Uiteindelijk moest ik er toch uit; een van de mannelijke gasten wilde met mijn mond verwend worden. Daarna kon ik wat gaan zitten, kreeg een sherry, kon

praten en wat vrijen met mijn Meester. Toen wilde de Domina mij nog een tijdje hebben. Ik moest ruggelings op de bondagebank, nu zonder opzetstuk, dus, en werd weer vastgebonden. Nu kreeg ik een hele serie knijpers op mijn kut en andere plaatsen op mijn lichaam waar mijn strakke huid dat toeliet. Normaal verdraag ik dat goed, nu echter was ik erg gevoelig geworden. Toch hield ik mij relatief goed. D'r werd een tijdje met me gespeeld, voor de grap nog een knijper of wat met de rijzweep afgeslagen, en uiteindelijk alles weer van me afgehaald. Dan nog enig getreiter met kaarsvet, omdat ik daar nou eenmaal zo bang voor ben. Als kind heb ik een keer kokende olie over me heen gehad. Afijn. Hierna werd ik wat verwend door een aantal gasten. Daarna moest ik, eenmaal weer los, nog een lul zuigen, en daarna nog de geschoren kut van een van de dames die zich lekker liet verwennen. Eindelijk gingen wij naar de slaapkamer. Nu wilde mijn Meester natuurlijk nog verwend worden. Ik moest hem eerst een tijdje zuigen, waarna hij mij wreed in mijn kont neukte. Toen ergens was daar dat zwarte gat, om in een diepe, droomloze slaap te geraken, waaruit ik de volgende morgen, zoals gebruikelijk, middels verkrachting gewekt zou worden.

Renate

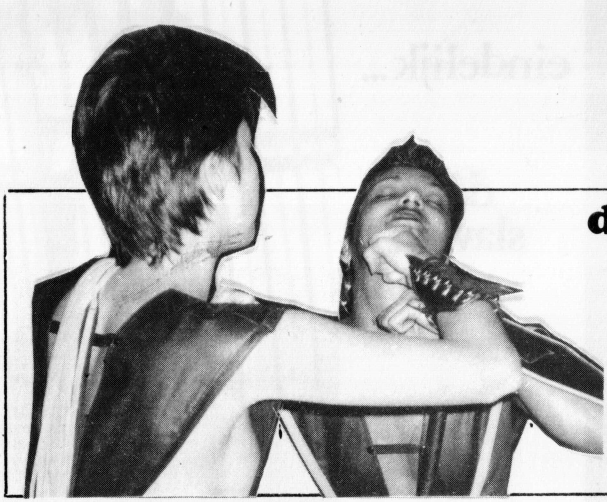
eindelijk...

dé
slavin

VOOR INFORMATIE EN AFSPRAKEN

Contessa alexis

05202 – 22805
05120 – 32479



drakengevecht deel 2

"Wees trots," had de stem door de speakers geklonken.
"Jullie zijn geselecteerd uit een groot aantal aanvragen. Je bent hier gekomen om te leren. Vrijwillig, maar zonder weg terug. Hier op het landgoed van DUC SACDON zullen jullie leren gehoorzamen aan degene aan wie jullie toebehoren. Speciale wensen zullen wij vervullen. Tevens zullen wij laten zien hoe lust gecombineerd met pijn kan leiden tot verhoging van de lustgevoelens. Er wacht jullie hele spannende tijden."

ERWIN

Gespannen liep Erwin tussen de vier immer zwijgende vrouwen, die hem hadden opgehaald uit zijn verblijf.
Niets wist hij van wat er gebeurd was met de rest van de groep, waarmee hij was binnengekomen.
Prachtige mannen en vrouwen, nieuwsgierig naar wat hen te wachten stond, waren na aankomst van elkaar gescheiden en in aparte verblijven ondergebracht.
Erwin bestudeerde de vrouwen die hem begeleidden.
Flinterdunne, bijna transparante gewaden vielen soepel om hun beeldschone lichamen.
Bizarre kapsels en serene gezichten waren een lust voor het oog.
De ruimte waarin zij hem binnen lieten moest enorm zijn.
De wanden waren niet zichtbaar en het beeld dat hij kreeg werd gedomineerd door een tafel van ongeveer drie bij drie meter.
Naast deze tafel, die meer op een podium leek, stond een reus van een man met naast hem een ranke chinese vrouw.
Bij het podium aangekomen, werd hij door de vier vrouwen ontkleeden met zachte drang gedwongen om op zijn buik te gaan liggen.

In de immense tafel bevonden zich twee gaten. Een ter hoogte van zijn geslachtsdelen en een ter hoogte van zijn gezicht.
Hij huiverde toen zijn vrouwelijke begeleidsters warme olie over zijn lichaam lieten glijden en hem bijna teder begonnen te masseren.
Terwijl hij genoot van de zacht knedende handen, voelde hij hoe de man hem voorzag van stevige leren banden om polsen en enkels.
Hij was vaker geboeid geweest en hij genoot altijd van het gevoel van het knellende leer.
Hij verwachtte met ketenen vastgelegd te worden, maar dat was niet het geval.
Als hij had kunnen kijken , had hij kunnen zien dat de leren banden waren voorzien van dildo's en nadat armen en benen in een andreaskruis-positie waren gespreid, namen de vrouwen elk op een boei plaats.
Op deze manier werd bewegen bijna onmogelijk en ondanks het feit dat hij absoluut niet kon zien wat er gebeurde, was het een sensatie om de warmte van dijen en stevige billen te voelen.
Onder het podium nam hij een beweging waar en toen er langzaam een rood licht opgloeide, zag hij pas wat een ingenieuze constructie het was, waar hij op lag.
Onder de tafel was een bankje geplaatst, waar die mooie chinese op had plaatsgenomen in tegenovergestelde positie van hem.
Op deze manier had hij een prachtig uitzicht op haar kutje, terwijl zij met haar mond perfect bij zijn geslachtsdelen kon, door de schuine rugleuning.
De vrouwen, die hem op zo een prettige manier in bedwang hielden, bewogen zachtjes op en neer, terwijl ze met hun handen zijn armen en benen streelden.
Hij keek hongerig naar de slanke vingers van de vrouw onder hem, die zichzelf streelde.
Met de punt van haar tong streek ze voorzichtig langs zijn erect geworden lul die onder de aanraking heftig bewoog.
Haar lippen speelden met zijn ballen en haar handen deden een dans met haar eigen geslacht.
De zweep trof hem geheel onverwachts over zijn rug.
Stroken leer leken in zijn huid te bijten en, zover als hem dat werd toegelaten, veerde hij overeind.
Opnieuw die zweep.

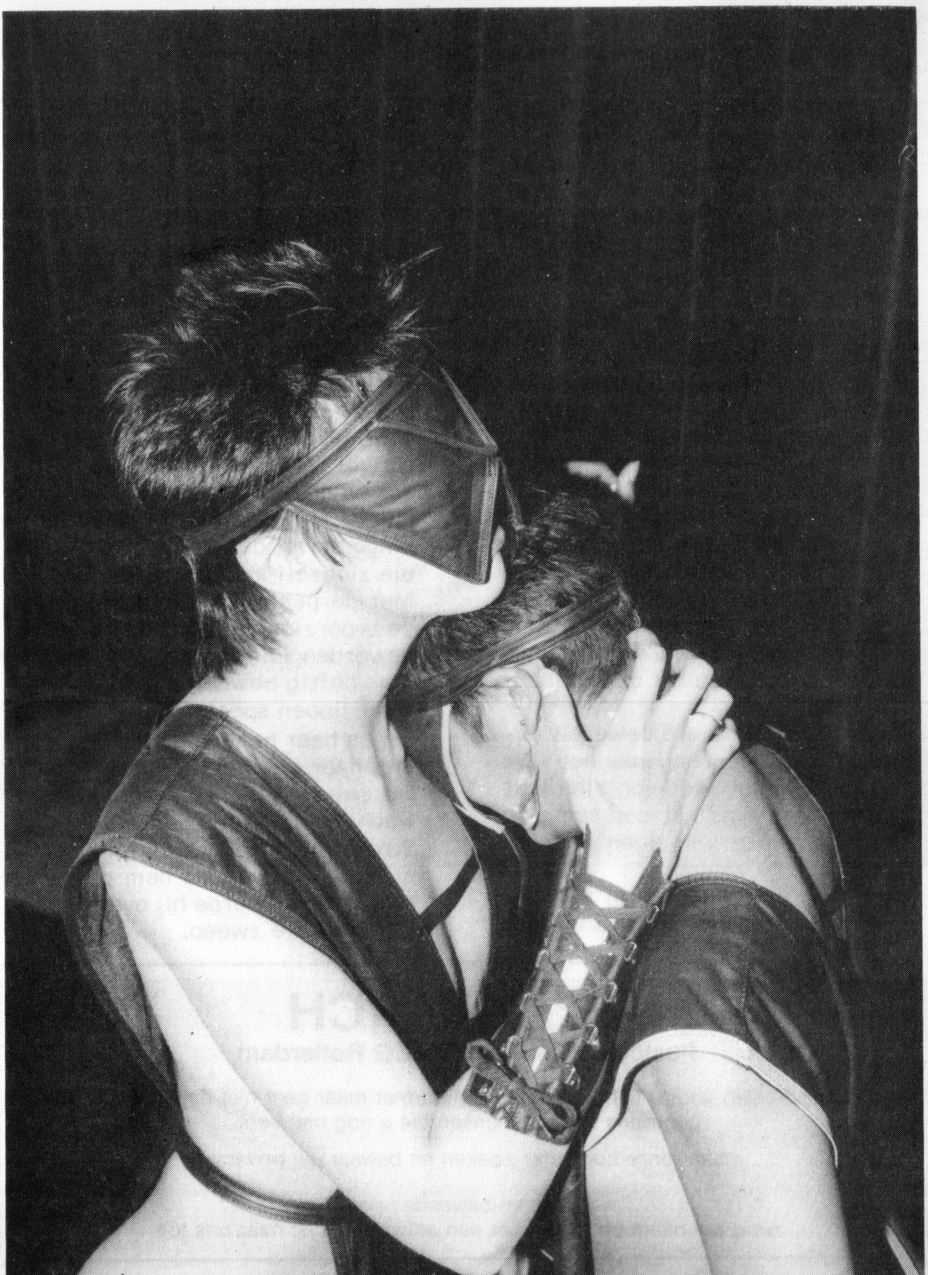
RELASEARCH

Postbus 55269 — 3008 EG Rotterdam

zoekt een voor u echt passende SM partner maar geef niet direct alle gegevens vrij aan mensen die u nog niet kent.

Laat onze computer zoeken en bewaar uw privacy.

Voor vrijblijvende info:
zend uw naam en adres met een antwoordzegel naar ons toe.



In een regelmatig tempo begon een regen van slagen zijn rug te teisteren. Het was goed te verdragen, verzacht door hetgeen dat zich onder hem afspeelde.

De ogen gesloten genoot hij van het heerlijke gevoel in zijn kruis.

Heel langzaam sloot de vrouw haar lippen rond de stam van zijn pik en liet hem daarna langzaam uit haar mond glijden.

Hij verwonderde zich over het feit dat ze in staat was bijna de gehele lengte van zijn lul in haar mond te laten verdwijnen.

Ze was bijzonder bedreven in wat ze deed en liet hem tijden op den rand van een orgasme zweven.

Ze likte hem onder zijn scrotum terwijl haar handen de stam omklemden.

Steeds heviger rukten zijn armen onder de steeds krachtiger wordende slagen waarmee hij, zonder dat te weten, het effect van de dildo's in de geslachtsdelen van de vrouwen die bovenop hem zaten vergrootte.

Vocht droop langs de kunstlullen naar beneden.

Zijn handen begonnen te slapen en ook zijn enkels tintelden.

Onmogelijk was het om te vertellen hoe lang zij met hem bezig waren, maar het leek wel een eeuwigheid.

Hij leek het verstand te verliezen.

De martelende pijn van de zweep leek het lustgevoel alleen maar te versterken en de zalig zuigende mond, die zijn orgasme zolang onder controle hield, was meer een afstraffing dan een genot.

Drie van de vier vrouwen waren hard op weg naar een bevrijdend klaarkomen.

Zijn pik klopte pijnlijk achter in de keel van de vrouw die deze keer doorging.

Zijn ogen sperden zich wijd open en uit zijn mond kwam een ijselijke oerkreet toen ze hem eindelijk het orgasme gunde.

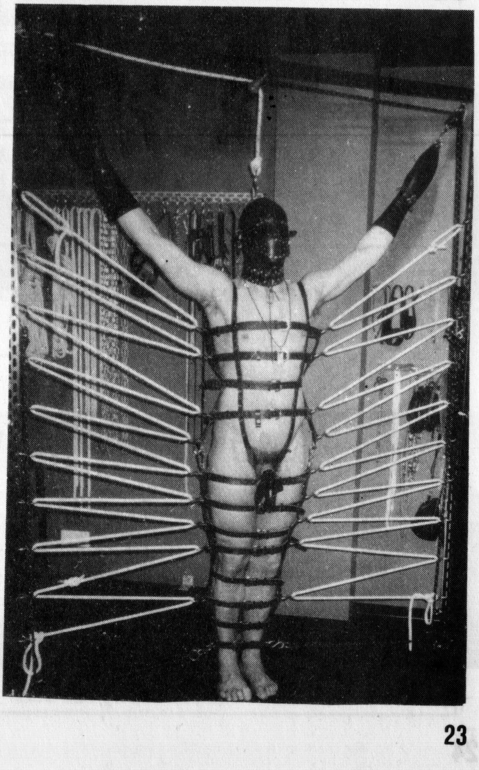
Ongecontroleerd schokkend, de pijn van de zweep die zijn rug en billen openscheurde niet meer voelend, stortte hij zijn zaad in die begerig slikkende mond.

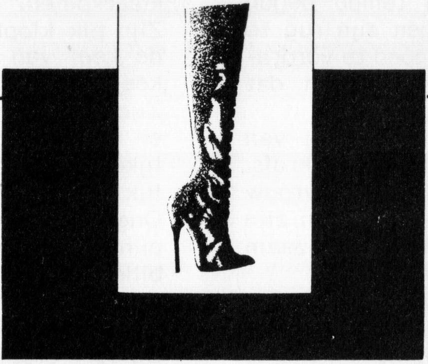
De ogen draaiden in hun kassen.

De glinsterende schaamlippen van de chinese vrouw beneden hem was het laatste wat hij zag.

Alles werd zwart.....

eind





attentie attentie

VOOR SM GEINTERESSEERDEN HEEFT MRS DOMINIQUE *UIT ZWOLLE EEN VIDEO FILM GEMAAKT.*

Deze video film is door AMATEURS gemaakt, die in de SM sfeer actief zijn. Het gevolg is dat wij u 1 vol uur lang van SM kunnen laten genieten op een manier waarvan u alleen maar kunt dromen - alhoewel het ook voor u op elk moment de realiteit kan worden!

ER IS IN DEZE FILM GEEN GEBRUIK GEMAAKT VAN TRUCAGES EN HET IS ZONDER MEER EEN WAARDEVOLLE AANWINST VOOR UW VERZAMELING.

Huize Carla Produkties

Dominique

Alleen leverbaar op het VHS systeem
Prijs hfl. 125.00
inclusief verzendkosten

antwoordcoupon fotokopieren of uitknippen

opzenden naar Huize Carla - Willemskade 11 - 8011 AC Zwolle

Ja, ik ben geïnteresseerd en wil ... exemplaren van u per ommegaande ontvangen.

Mijn naam is: ....
Mijn adres : .... adres:...................

Ik betaal ☐ a kontant
☐ per giro nr 53.23.313 tnv Coenen HC Prod te Emst
☐ per eurocheque of betaalkaart

VOLMAAKTE STILTE

Stilte, volmaakte stilte, geen enkel geluid was er te horen, niet de minste toon doordrong de adembenemende duisternis en dat maakte de stilte nog oorverdovender, stilte, duisternis en een totaal gebrek aan elke invloed van buitenaf, geen gevoel, geen geluid en geen licht.
Ze was nog jong, even boven de twintig, en ze lag op haar rug op een opmerkelijk zachte rustbank, en haar ogen staarden nietsziende in de duisternis naar het plafond, ze voelde zich uitgeput en helemaal leeg, maar zo warm, zo gelukkig.
Die middag was ze, na uitgebreide telefonische voorgesprekken voor het eerst op 'bezoek' geweest bij de man die waarschijnlijk haar hele (tot zover nog zo rustige) leventje door elkaar zou gaan gooien, en hoe warm en gelukkig ze ook nu was ze was ook nieuwsgierig naar die man. Want hoewel ze er nu al de hele middag was geweest, had ze hem nog niet gezien, reeds bij de ingang was haar een zak over het hoofd getrokken, die haar iedere optische informatie had onthouden. Maar dat had het wel allemaal heel spannend gemaakt, en na al de telefoontjes had ze al zo veel vertrouwen in die 'stem' gehad dat ze het had aangedurfd.
Het was een spannende en opwindende middag geworden, want haar nieuwe meester bleek heel streng maar ook teder te zijn, met grote aandacht had hij haar als het ware afgetast. Natuurlijk had zij zich moeten schikken in de wensen van hem maar dat had hij zodanig gedaan dat zij niet over haar eigen incasseringsvermogen had hoeven heenstappen. Al was dat punt wel heel dicht genaderd geweest.
Aan het eind van de middag had ze, nog altijd gemaskerd iets te eten gehad en was ze hier op dat bed (of was het een bank?) gelegd. Haar armen lagen losjes naast haar lichaam, maar wel met stevige kettingen aan het bedrand en haar polsboeien verbonden. Haar voeten waren op eenzelfde manier behandeld en om haar hals zat een tederzachte halsband die ook al aan haar sponde vastzat.
Al die punten waren zodanig verbonden dat geen enkel deel van haar lichaam een ander deel aanraakte of kon aanraken, ze kon niet of nauwelijks bewegen en de temperatuur was zodanig dat ze zich prettig voelde, ondanks het feit dat ze zo naakt was als een pasgeboren baby.
Haar innerlijke spanning was groot, maar zo ook haar opwinding kortom ze lag gespannen verheugd angstig blij te wachten op de dingen die zouden gaan komen.
En het eerste wat er gebeurde was dat ze iets hoorde, alsof er een deur open ging vlak bij haar hoofd. Niets was voelbaar van een tocht of zo, en ook geen spiertje licht trof haar ogen, zelfs zonder masker, wat dat betreft was de zaak perfect geisoleerd.
Een tedere zucht gleed over haar gelaat. Blijkbaar een heel zachte doek die over haar ogen werd gevleid en een moment later weerklonk een bescheiden klik maar haar nieuwe zachte masker was ook al weer zo goed dat ze niets zag. Hoogstens aan de randen drong nu een zachte gloed tot haar door.
Weer een (ditmaal superzachte) klik en mooie tedere zachte muziek deinsde door de kamer, romantisch, mooi en precies naar haar smaak, dit tezamen met haar gevoel dat ze al had, deed haar opnieuw wegzinken in een waanzinnig makende

golf van emoties.
Daardoor voelde ze bijna niet dat op haar enkelboeien een zachte druk ontstond die langzaam maar onverbiddelijk haar benen verder uit elkaar drong en tevens iets naar boven. Zachte handen bogen haar knieen en plaatste er een beklede steun onder die de zaak nog verder uit elkaar drukte. Kortom toen ze redelijk begon te beseffen dat er iets gebeurde, lag ze al met haar onderlijf in een zodanige positie dat ze voor alles en nog wat beschikbaar was, maar dat besef drong eigenlijk niet tot haar door.
Warme tedere handen streelden haar venusheuvel en krulden zich in de zich daar bevindende blonde haren. Een zware maar toch lieve stem verklaarde op zachte toon dat die haartjes hem niet behaagden en dat hij ze daarom maar zou verwijderen.
Een schok voer door haar lichaam op die mededeling, maar aan de andere kant vervulde het idee haar met een stuk opwinding waar ze aan toegaf, en zachtjes fluisterde ze: "zoals het mijn meester behaagd."
Dat liet hij zich geen twee maal zeggen en nadat enige geluiden weerklonken hadden, voelde ze, zowel letterlijk als figuurlijk, nattigheid. Blijkbaar zou hij haar nat scheren, nu ja ze had nu eenmaal ja gezegd dan moest hij maar uitmaken hoe dat zou gaan gebeuren.
En onprettig was het niet, die warme handen masseerden haar schaamstreek op een zodanige manier dat ze achteraf pas besefte dat dat was om er scheerschuim in te masseren. Vervolgens werd de druk op haar enkelboeien vergroot, en de steunen waarin haar bovenbenen rustten werden nog verder opzij gedrukt waardoor ze als het ware onder spanning en wijd opgesperd kwam te liggen.
Raspende geluiden en gevoelens vertelden haar dat het scheerproces begonnen was en even had ze de neiging om in snikken uit te barsten over het verlies van haar intiemste haartjes, maar nee snikken kwamen er niet uit haar mond, wel hijggeluiden die haar mate van opwinding duidelijk maakten.
Na een eerste behandeling was de man nog zo secuur de gehele procedure nog te herhalen, en zo te voelen was hij nu wel zo ongeveer daar waar hij zijn moest want ze kreeg de indruk dat hij nu bezig was de haartjes die nog moeten ontstaan weg te scheren. Eindelijk bleek hij tevreden te zijn en druppelde een paar druppels lotion op het zojuist ontblote vlees die hij stevig inmasseerde.
Die lotion leek haar overbodig want voor zover ze vast kon stellen was ze daar beneden al vochtig genoeg.
De handen gingen door met hun werk, masserende, hier en daar knijpende en af en toe ook binnendringen, maar nooit gingen de handen te ver, heel die middag en ook nu weer was het haar gegund geweest om klaar te komen, reeds tientallen keren had ze op het randje daarvan gestaan maar iedere keer was het weer niet doorgegaan.
Deze keer gingen de vingers een andere kant uit, iets lager om precies te zijn, en voorzichtig drong er een vinger haar kontje binnen, heet als ze was kon ze hem wel naar binnen zuigen, naar binnen moest die vinger, in welke opening van haar lichaam dan ook.
Maar weer was het haar niet gegund want die lieve warme en opwindende vinger trok zich terug, ze kon wel janken van teleurstelling. Maar nee, wat was dat? Nee, geen vinger, maar wel iets anders, iets zachts drong haar kontje binnen, glad en glibberig was het waardoor het gemakkelijk gleed en kreunend ontving ze, wat het ook was, in haar kont. En dat was nog niet genoeg want zo'n zelfde iets leek nu haar andere, zojuist zo schaamteloos ontblote opening binnen te dringen. En voor ze het zich allemaal goed had gerealiseerd was ze voorzien van een betrekkelijk

MEESTERES CATJA
WAAR AL UW WENSEN
UITVOERBAAR ZIJN!

MEESTER/SLAAF
AANWEZIG

NURSING
PIERCINGS
OPSLUITING

SOFT -
HARDE
SM

IN ALLE
VORMEN

MAANDAG - VRIJDAG VANAF 1200 UUR
ZATERDAG VANAF 1300 UUR
UNIEKE - ZEER DISCRETE PRAKTIJK
BEHANDELING NA TEL. AFSPRAAK

010 - 4779990

STUDIO NICOLE

SM in alle variaties

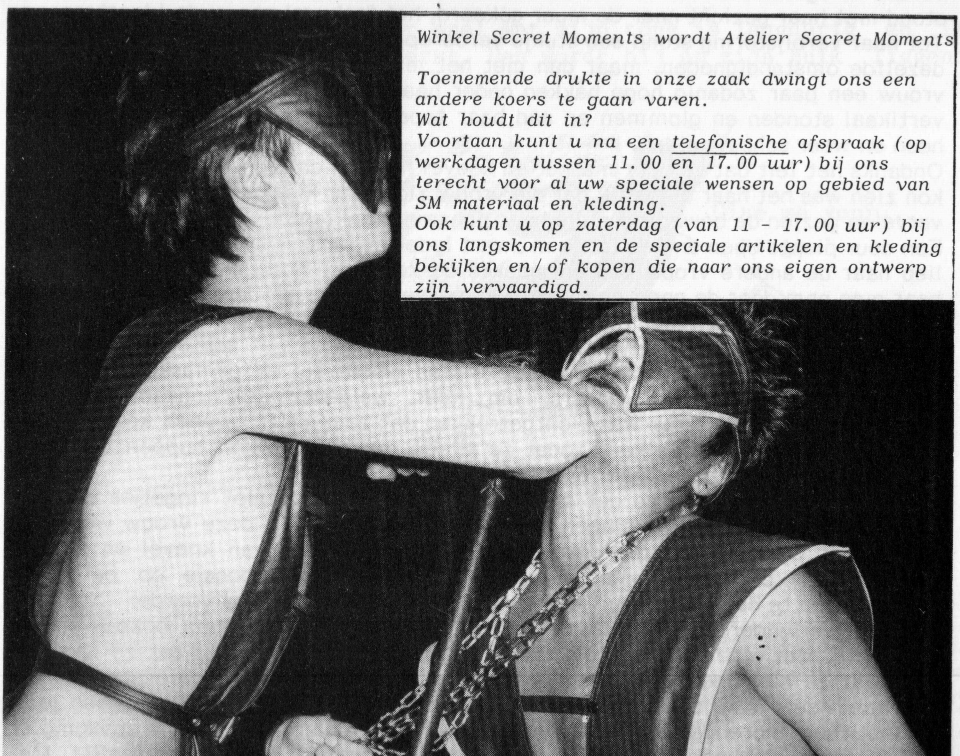
twee meesteressen & team

073 - 135691

MAASTRICHTSEWEG 70 * DEN BOSCH

bescheiden dildo. Maar ja, in elk van haar beide lichaamsopeningen zo'n ding, gaf toch wel een erg vol gevoel.
Vervolgens begon er een vreemd geworstel met riemen waarvan ze het doel niet begreep, tot ze besefte dat die twee dingen deel waren van een soort gordel, en dat die riemen die beide dingen nu onwrikbaar op hun plaats hielden.
Eindelijk klonken er klikken waaruit bleek dat de zaak dicht ging, haar adem werd bijna afgesneden zo strak zat de gordel om haar middel, en de riem waar de beide dildo's op zaten drong bijna in haar kruis naar binnen, zo strak zat die.
Vreemd genoeg was er daarna ook nog wat gerommel aan de gordel waarop de warme stem haar vertelde dat hij haar nu van haar rustbed zou losmaken, maar, ze moest blijven liggen, pas als ze daar opdracht voor kreeg mocht ze opstaan waarna ze door de dan zichtbare deur moest gaan en daar de instructies opvolgen die ze aan zou treffen.
Hierop trok de 'stem' zich terug, en op een afstand hoorde ze nog: "Je mag nu opstaan" waarna er een deur zwaar dichtviel.
Eerst bewoog ze voorzichtig haar armen en daarna pas de rest van haar lichaam en kreunend haalde ze haar benen van de steunen waar ze nog steeds oplagen waarna ze voorzichtig overeind ging zitten waardoor de doek van haar gezicht viel.
Maar ja, gaan zitten, met voor het eerst van je leven met een dildo in je anus, dat is een kunst apart. Maar ze leerde al snel af om daar al te heftig op te reageren, want daarvoor zat de hele zaak daar beneden te goed en te strak dicht.
Haar eerste reactie was natuurlijk om dat hele zaakje van haar lichaam te rukken, maar dat viel tegen want nu pas bleek dat de gespen waar die dildogordel mee dicht zat van een slot waren voorzien, evenals de gespen van de enkel- en polsboeien.
De gesp van haar halsband kon ze natuurlijk niet zien maar ze twijfelde er niet aan dat die ook goed en stevig dicht zat. Kortom ze had geen keus en dus probeerde ze maar het hele zaakje te laten wennen en enige voorzichtige oefeningen te doen om haar verstijfde spieren weer de kans te geven een beetje te gaan functioneren.
Toen dat weer een beetje op orde was dacht ze even na, zou ze verder gaan, een hete golf die door haar lichaam voer was het antwoord, ze kon niet meer terug, ze mocht het ook niet, sterker nog ze wilde het niet eens meer.
Dus, voorzichtig onwennig lopende ging ze naar de deur en opende die.
Daarachter trof ze een lichte heldere kamer aan waarin een klein tafeltje stond, op dat tafeltje lag een briefje en wasspullen, en dat briefje bevatte natuurlijk haar instructies.
Het was een vreemde ervaring een bh aan te moeten doen die aan de binnenkant bezet was met kleine nageltjes, en toen ze hem eenmaal aan had bleken er nog tepelgaatjes in te zitten ook, maar hoewel ze er niet over liep te juichen, echt onprettig was het ook niet. Nog onwenniger was het indoen van een mondknevel die volgens de bijbehorende instructie maar eenmaal dichtgedaan kon worden, hij zat in eerste instantie wat strak, maar inderdaad open ging hij niet meer, en ach, het ging eigenlijk best wel.
Een masker, waardoor ze voor de zoveelste keer die dag weer niets kon zien kompleteerde de zaak, en zo zakte ze, zoals het in haar instructies had gestaan door haar knieen en legde haar handen met de palmen naar boven op haar schoot, zo wachtende op de verdere gebeurtenissen.
Gelukkig duurde dat niet al te lang en het was een opluchting toen ze na enig gerommel een trek aan haar halsband voelde waardoor ze op moest staan. En voor ze het wist zaten haar handen op haar rug aan elkaar vast en werd ze, aan wat

waarschijnlijk een ketting aan haar halsband was weggevoerd.
Toen ze een stukje gelopen hadden voelde ze dat er een superzachte mantel over haar schouders werd geworpen en aan de hals dichtgedaan waarna de reis verder ging. De zachte (zijden) mantel streelde bij iedere beweging langs haar lichaam, hetgeen alle gevoelens die door de in en aan haar bevestigde artikelen slechts versterkte.
Plotseling stond ze stil, ondanks de trek aan haar hals, een koele wind blies langs haar lichaam, blijkbaar waren ze nu buitenshuis en dat wilde ze helemaal niet, maar haar zwijgende protest hielp niets, ze moest verder.
Galant, bijna teder werd ze geholpen bij het in een auto stappen. Ze kon wel janken, waar gingen ze heen? Daar zat ze nu, haar handen op haar rug, een knevel in de mond, een masker voor de ogen en een tweetal dildo's in haar lichaam en om haar enkels een tweetal enkelboeien die nu door een korte ketting met elkaar werden verbonden.
Iedere bocht of hobbel in het wegdek voelde ze, ofwel in haar onderlijf, ofwel aan haar in de prikbeha gevangen borsten. Eigenlijk zou ze doodsbenauwd moeten zijn maar juist het tegendeel was waar. Ze was opgewonden als een puber die haar eerste avondje uit tegemoet gaat.
Eindelijk stopte de wagen en werd zij weer uit de wagen geholpen zodat ze met kleine dribbelpasjes weer aan de ketting moest volgen totdat haar begeleider weer stil stond en tot haar verbijstering haar halsketting kort aan de muur, boven hoofdhoogte vasthaakte en vervolgens haar masker verwijderde en weg liep.
Ze keek hem na, eindelijk zag ze dan iets van hem maar dan niet meer dan zijn brede rug die van haar weg liep met forse pas. Vervolgens begon ze haar omgeving

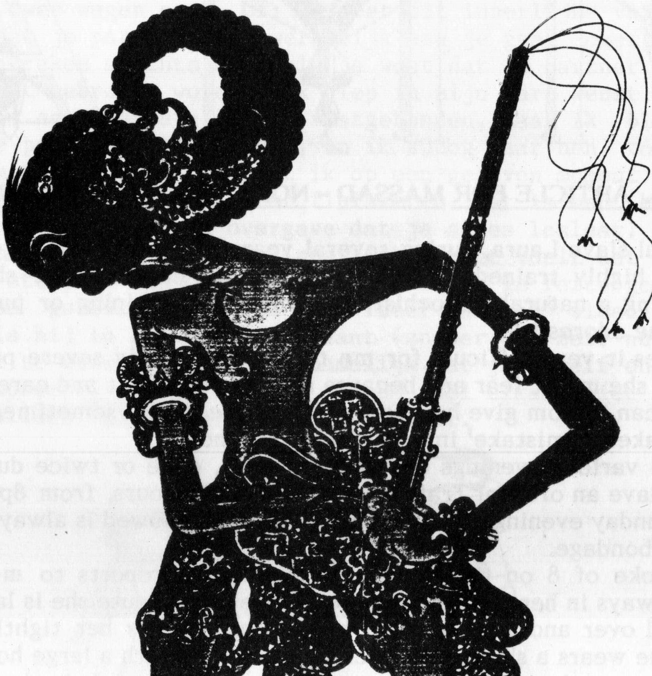

Winkel Secret Moments wordt Atelier Secret Moments
Toenemende drukte in onze zaak dwingt ons een andere koers te gaan varen.
Wat houdt dit in?
Voortaan kunt u na een telefonische afspraak (op werkdagen tussen 11.00 en 17.00 uur) bij ons terecht voor al uw speciale wensen op gebied van SM materiaal en kleding.
Ook kunt u op zaterdag (van 11 - 17.00 uur) bij ons langskomen en de speciale artikelen en kleding bekijken en/of kopen die naar ons eigen ontwerp zijn vervaardigd.
WILLEM EN ALMA TEUNISSE
TURNERSTRAAT 1
1017 VA AMSTERDAM
TELEFOON 020 - 71.36.69

verder in ogenschouw te nemen en ontdekte zo dat ze in een soort brede gang stond met haar gezicht naar de muur gekeerd, het leek wel een oude kloostergang. Tot haar verbijstering stond een stukje verderop in de gang nog een vrouw in bijna dezelfde omstandigheden, maar dan met het masker nog op en verder droeg die vrouw een paar zodanig hoge hakken onder haar schoenen dat haar voeten bijna vertikaal stonden en glommen en aan haar tepels dingen die bij iedere beweging heen en weer schommelden.
Ondanks het feit dat ze door masker en knevel het gezicht van de ander bijna niet kon zien was het haar duidelijk dat die vrouw zich daar klaarblijkelijk niet stond te vervelen gezien de bewegingen die haar lichaam maakten.
Een deur piepte open en een lange in zwart leder gehulde man stapte de gang in en liep naar de andere vrouw toe en maakte de ketting van de muur los waarop hij haar mee nam door de gang naar een wat verderop gelegen deur waar hij haar op de knieen dwong en zo met haar uit het gezichtsveld verdween.
Weer piepte een deur en een andere man kwam inde gang met achter zich aan een ketting een nieuw slachtoffer, ook deze was gekneveld en gemaskerd maar de verdere outfit was iets anders, om haar welgevormde lichaam zat een riemenharnas dat zo strak was dichtgetrokken dat ze bijna in tweeen knakte, haar voeten zaten strak aan elkaar zodat ze alleen maar voort kon huppen waardoor haar borsten vrolijk op en neer hupten.
Dichterbij gekomen zag ze dat die borsten gesierd waren met ringetjes door de tepels waaraan gewichtjes hingen die hevig slingerden. Ook deze vrouw werd aan een ring in de muur vastgeklonken en vervolgens bevrijd van knevel en masker waarop haar begeleider zich verwijderde na een klein doosje op de grond gedeponeerd te hebben waaruit een dunne draad naar het harnas voerde.
Ook hier verwijderde de begeleider zich waarna de vrouw haa rkant opkeek en blij toelachte. Met vreemd hese stem zei ze dat ze aan haar ogen zag dat ze nog niet wist wat ze hier deed, "maar dat geeft niet hoor liefje, als je meester je hier gebracht heeft is hij te vertrouwen anders zou hij geen toestemming hebben je in dit instituut te brengen, en meer vertel ik je lekker niet anders is de spanning er af." Waarop ze krimpend in elkaar zakte voor zover haar ketting dat toeliet. Met glimmende ogen vertelde ze dat het doosje op de grond op oneregelmatige tijden een tweetal vibtrators in haar lichaam inschakelde om 'zoals haar meester dat omschreef' haar tijdens het wachten op temperatuur te houden.
Veel tijd om zich daarover te verbazen kreeg ze niet want de man die reeds eerder iemand had meegenomen kwam de gang weer in en maakte deze keer haar los terwijl de laat aangekomene haar bemoedigend toelachte.
Bij de deur gekomen werd ook zij op haar knieen gedwongen en meegevoerd. Aan de andere kant van de deur was weer een gang, maar meer kon ze niet zien want weer werd haar een masker voorgedaan waarna ze kruipende de haar vreemde begeleider moest volgen totdat die haar weer door een deur gevoerd had en haar staande op haar knieen in het volmaakte maskerduister achterliet.
Een dreunende stem galmde door de ruimte, "jij bent...?", "antwoord met knikken of neeschudden," ze knikte. "Je hebt vandaag blijkbaar je eerste ervaring als slavin opgedaan, denk je daarvan meer te kunnen en willen hebben?" Ze knikte hevig, "erken je in de man die je vandaag je eerste ervaring gaf, je heer en meester." Een aarzeling maar weer knikte ze. "Ik zag een aarzeling, wil je hem soms eerst zien?" Weer een knik waarop het masker werd rechtgetrokken, voor haar zag ze een vriendelijk, hard maar uiterst sympathiek gezicht, en de laatste vraag werd herhaald, deze keer gevolgd door een duidelijke knik van haar kant.
"Dan verklaar ik bij deze dat je tot nader order de slavin bent van deze man, de

voorwaarden van deze overeenkomst zullen je later worden overhandigd." Daarna wendde hij zich tot haar nieuwe meester: "Jij aanvaard de verantwoordelijkheden van de opvoeding van een nieuwe slavin?" De warme stem die ze al eerder gehoord had, antwoordde nu met een duidelijk ja, waarna een klap weerklonk, toen ze zich in de richting van dat geluid wendde zag ze een lange tafel waarachter een aantal mannen zaten waarvan de middelste juist met een tik met een soort voorzittershamer de overeenkomst bekrachtigde.
Heierop werd zij, door haar nieuwe meester weer weggevoerd, ditmaal zonder masker en zij het wat moeizaam, lopende, waarbij hij de ketting van haar halsband aan zijn gordel bevestigde.
In de lange gang die ze doorlipen stonden weer twee vrouwen aan de muur geketend, terwijl de vrouw die even na haar was 'aangeleverd' net door de bekende deur werd weggevoerd, even hadden ze ogenkontakt maar dan op een wel heel bijzondere manier, ongelooflijk warm.
Buiten gekomen werd zij weer in de auto gezet, maar deze keer zag ze wat er gebeurde, de wagen was met gordijnen zodanig verduisterd dat geen mens naar binnen kon kijken, zo reden ze, met haar meester achter het stuur weer naar de plaats die zij reeds kende en waar haar hele huidige avontuur begonnen was, en nu bleek ook dat daar geen enkel risico op inkijk had bestaan want de auto werd geparkeerd op een met hoge muren omheinde binnenplaats.
Ondertussen begon zij wel knap kramp te krijgen in haar kaken van de grote knevel, terwijl datgene wat er bij al die bewegingen met haar borsten en in haar onderlichaam gebeurde nu niet direct bevordelijk was voor haar gemoedsrust.
Eenmaal weer in de kamer gebracht waar zij eerder reeds 'behandeld' was geweest werd de knevel verwijderd en haar handen losgemaakt en haar een blad papier in de handen gedrukt, blijkbaar de voorwaarden van de overeenkomst die zij zoeven had gesloten. Hierna werd haar halsketting met een slot aan de muur gesloten, en zo werd ze, voor de zoveelste keer die dag achtergelaten.

Een uurtje later had ze de voorwaarden doorgelezen en volgens haar instructies onder de deur doorgeschoven warna ze rustig ging zitten wachten op wat er nu weer zou komen.
In eerste instantie was dat niet zo veel, langzaam maar zeker werd het licht in de kamer van buitenaf gedempt tot ze op een gegeven moment totaal in het duister zat. De deur werd geopend, dat hoorde ze wel, en voor ze het wist was ze weer geboeid, met een paar leren banden om haar polsen en enkels.
Tussen haar benen kwam een korte ketting en haar handen gingen op haar rug, in stilte bewonderde ze haar meester over zijn vaardigheid want dit alles gebeurde in het totale duister.
Vervolgens werd ze weer geblinddoekt waarna een klik weerklonk even glimlachte ze want klaarblijkelijk vond haar meester het toch gemakkelijker om iets te zien en daartoe dan maar haar ogen te bedekken.
Die glimlach was maar van korte duur want om haar hals kwam een halsband van een zo ongelooflijk breedte dat ze de indruk kreeg dat haar nek etterlijke centimeters langer werd, en in haar mond kwam weer een knev..., neen, dat was geen knevel, haar mond werd er wel door gevuld maar ze kon er door ademhalen, klaarblijkelijk was het een soort open koker die met een riem werd vastgehouden.
In deze toestand werd ze weer door het huis geleid, wat nu niet direct gemakkelijk ging want de ketting tussen haar benen was nu niet direct lang te noemen.
Eindelijk waren ze klaarblijkelijk op de plaats van bestemming gekomen waar ze op de knieen werd gedwongen waarna haar handen aan de ketting van haar enkels werden vastgehaakt zodat ze met geen mogelijkheid meer op kon staan en zo werd ze op het (gelukkig zachte) tapijt vooruit geschoven tot ze met haar buik tegen een zacht obstakel kwam waar haar halsband zodanig aan het obstakel werd geklikt dat ze met haar hoofd (dat door die brede halsband toch al geen bewegingsvrijheid meer had) geen kant meer uit kon.
Eindelijk werd haar masker weer losgemaakt zodat ze weer kon zien waar ze was. En dat was in een ruime woonkamer waar ze met haar buik tegen de bank zat, op haar knieen gehouden door haar pols- en enkelboeien, en op haar plaats gehouden door de kettinkjes die aan kleine haakjes aan de bank zaten en zo naar haar halsband liepen.
Tot haar schrik zette haar meester zich, zonder broek nog wel, voor haar op de bank, legde zijn benen over haar schouders en schoof langzaam naar voren, net zo lang tot ze, door de koker om haar lippen daartoe gedwongen, zijn penis in haar mond nam en daar van de weersomstuit maar op begon te sabbelen.
De rustige sonore stem van haar meester weerklonk, en vertelde haar wat er verder die avond allemaal nog zou gaan gebeuren, en opeens voelde ze een grote rust en tevredenheid in zichzelf, gelukzalig sabbelde ze verder, er zou nog meer komen, ze hield van haar meester en was aan hem overgeleverd, wat kon er nog meer voor moois gebeuren? Nog meer moois? Ach, misschien vertelt ze ons dat ook nog wel eens...

sm huis
lintang baru



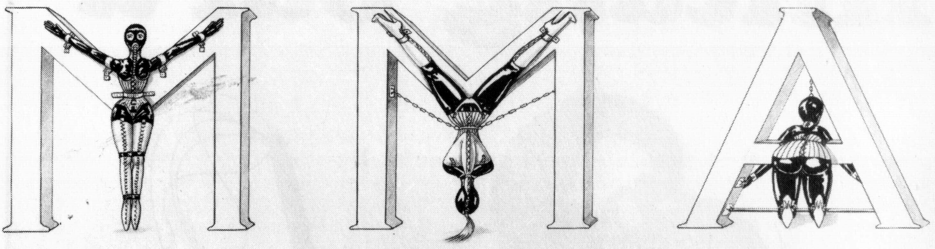
massage - en kapsalon lintang baru

binnensingel 197

3134 nd vlaardingen

010 4356610

Ons maandelijks artikel van de meester en meesteressen vereniging



THE M.M.A. ARTICLE FOR MASSAD - NO. 6 BY JIM E. DICKSON

My beautiful slave Laura, during several years we have lived together, has become so highly trained that there is almost nothing that she cannot accept. Being a natural masochist, the worse the training or punishment, the more she adores it!

Which makes it very difficult for me to devise a really severe punishment which even she might fear and because she is so obedient and careful in her dressing, I can seldom give her Demerits. I suspect that sometimes she deliberately makes a 'mistake' in order to be punished!

Apart from various evenings during the month, once or twice during each month we have an official Training Session for 48 hours, from 8pm on Friday until Sunday evening. Such sleep which she is allowed is always in heavy rubber and bondage.

On the stroke of 8 on the Friday evening Laura reports to me for her training, always in her enema costume. (For every minute she is late I order her to bend over and give her five hard lashes across her tightly latexed bottom). She wears a skin-tight black latex catsuit with a large hole cut out at her bottom, and with feet, gloves, and mask attached. It is zipped up the back to the top of her head, drawing the mask tightly over her face. It has eye, nose, and mouth holes and is perfectly comfortable.

The fitted cups holding her large firm breasts have tiny holes which allow her nipples to protrude. But over the catsuit she wears a short black latex dress, very tight, with a high stiff collar, and a wide black leather belt. She stands gracefully on shiny leather boots with 6-inch stiletto heels.

I examine her carefully as she stands rigidly at attention, hoping to find a smudge of powder on the shiny polished outfit or a careless wrinkle, for which I could give her some Demerits. Then I sit on my 'Throne', a huge antique armchair.

Immediately Laura kneels in front and recites the Slaves' Prayer, acknow-

ledging her slavehood and swearing to serve me in any and every manner I command.

Usually I am dressed in a thick latex catsuit, shiny black riding boots, a latex mask and gloves, and an ankle-length cape of heavy black rubber, which crackles loudly with every moment. My catsuit has a small hole in front through which I've pulled my balls and penis. My balls are strapped tightly at the back of the scrotum, as this gives me a nice 'Master' sensation and makes me feel very dominant. Over this I wear a pair of tight latex pants with a thin penis sheath.

We then have our 'Master and Slave Communion'. Laura edges forward on her knees and I lift my heavy cape. She crawls under it, between my thighs, and takes my latexed penis into her mouth. The cape is then draped over her kneeling body so that she is imprisoned in hot darkness. Her gloved hands gently caress my strapped balls.

In a loud voice (so that she can hear through the cape and her mask) I comment on her training and inform her of future punishments etc. This makes her very excited and I warn her to suck more gently, because if she makes me take a Pleasure she will incur huge Demerits.

After about ten minutes she is moaning and almost suffocating inside the heavy rubber cape, and I know she is on the verge of having an orgasm herself. I order her to stand up and prepare for her enema.

It is a rule of the M.M.A. that the slave is given an enema at the beginning of a Training Session, so that she will be 'clean' to receive her Rod, and also to avoid a 'wicked' slave during her training using an excuse to go to the bathroom!

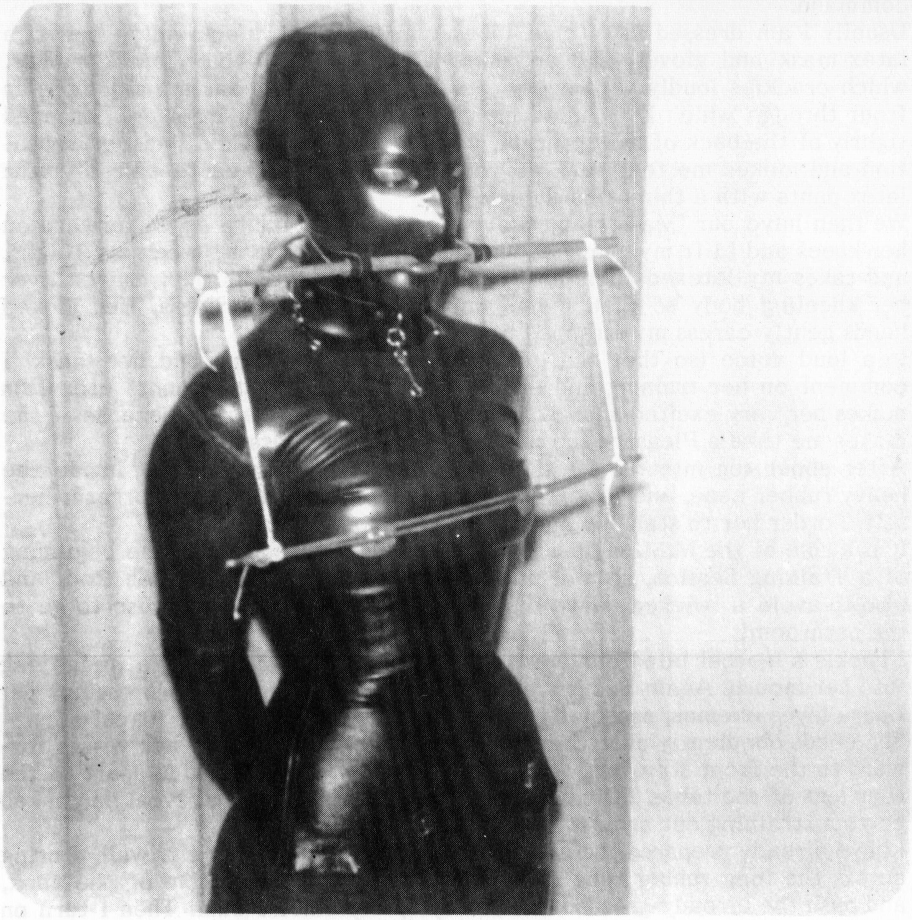
I buckle a leather blindfold over Laura's eyes, then strap a large wedge gag into her mouth. Again this is traditional, to prevent a slave protesting. But Laura loves enemas, especially a punishment wash-out of two litres!

She bends obediently over the operating table while I strap her wrists forward to the front steel bar, then secure her booted ankles wide apart to the rear legs of the table. I lift her short dress a few inches to reveal her naked bottom straining out against the latex catsuit.

I have already prepared the hot enema in the glass tank on the wall. I bring across the long rubber tube attached to a tap on the bottom of the tank, and push the already-greased end firmly up my slave's bum. Then I turn on the tap and Laura gives a low moan as the warm water rushes into her. I turn off the tap when the gauge indicates 1 litre has flowed in.

Then she is released and returns to her own quarters to relieve herself, and to get dressed for the next item on my programme. She must report back in half an hour. While she is in her bathroom I leave her dressing instructions on her bed.

At that period, we were constructing a large duck pond in my huge garden, and I'd hired a small diesel earth-remover to scoop out the main part of the pond. Laura is a keen driver and mechanic, and I'd taught her how to control the Bob-Cat, as it's called. As it was mid-Summer and a fine day, we still had plenty light and my slave could do some work!



Laura reported in time, obviously puzzled by her costume. Over her black latex catsuit (under which she now wore a large greased slave Rod up her bottom) she wore a bright red vinyl catsuit, black rubber gloves, and a tight leather belt. Her head was encased in a glass-fronted rubber helmet, completely air-tight, connected to an oxygen tank on her back.

*

I led her outside and ordered her to start digging!
After an hour, with the light fading, I told her to stop. It had been a very

hot day, and she was perspiring freely into her under catsuit and her face was streaming wet inside the heavy rubber helmet.
I sent her upstairs to change, having left the next dressing orders on her bed. Half an hour later she reported back to me, wearing a black catsuit with high-heeled black vinyl thigh boots and a black leather training collar. Her nipples protruded through two small holes in the suit.
I told her she was to prepare dinner, but under slightly difficult circumstances. I then gagged her with a long stick, strapping it tightly into her mouth and behind her masked head. Then I attached two thin wooden canes onto her nipples, so tightly that she moaned with pain. Finally, I tied the two parallel sticks together at each end.

*

It is a subtle torture. If the slave moves her head in the slightest manner, it jerks the squeezed nipples. Having to prepare dinner would be a painful session!

*

BIZARRE DESIGN

RIJGKORSETTEN

STANDAARD MODELLEN, MAATWERK EN KORSETTEN NAAR EIGEN IDEE KUNNEN WORDEN UITGEVOERD IN STOF, LAK OF LEER.

INFORMATIE EN AFSPRAKEN:
J van der KLIS
MARNIXSTRAAT 394 A
1017 PL AMSTERDAM
TEL: 020 - 276844

VIDEOFILMS

Betty Paërl

In deze regelmatig terugkerende kolom heeft de sm-voorvechtster van het eerste uur - Betty Paerl - van de MASSAD redaktie geheel de vrije hand gekregen de video films te bespreken. U leest dus haar mening, die niet noodzakelijk met de mening van de redaktie identiek hoeft te zijn. Ten overvloede - alle besproken films kunt u bij ons bestellen, stuksprijs alsmede nadere informatie leest u aan het einde van deze kolom in Massad

-

EENVOUDIGE BONDAGES

In mijn vorige artikel hebben wij gekeken naar SM-videofilms in de **traditionele Amerikaanse bondagestijl**, die vooral bestaat uit touw-bondages. In deze films worden vrouwen in vaak gecompliceerde balletachtige posities vastgebonden, het accent ligt daarbij vooral op de **techniek** van het binden. Daar geldt dus: veel knopen - weinig spel.
Ik wil in dit artikel nu eens de zaak omkeren, en kijken naar SM-films waarin het knopen maar een onderdeel is van het SM-spel. Dit zijn dan eenvoudige bondages die gemakkelijk zijn om ook zelf uit te voeren. De bondage is nu eerder een aanloopje dan het doel van het SM-spel. Het zwaartepunt ligt in dit artikel niet meer bij het **knopen**, maar bij het spel dat volgt nadat iemand eenmaal vastgebonden is. Zo'n SM-spel kan dan verder bestaan uit **pijnlijke liefkozingen** (slaan of strelen) en **vernederingen** (het omlaag halen van de status van de onderdanige door hem opdrachten te geven; dienstbaarheden te laten verrichten; het spelen met zijn frustraties, onzekerheden, angst; het bespotten en brengen in beschamende situaties, zoals het reduceren van de onderdanige

tot een dier of voorwerp).

1. <u>HISTOIRE D'O</u> (*)

(topfilms geef ik aan met een of meer sterren: *)

Een klassieke binding wordt getoond in de beroemde bioscoopfilm Histoire d'O, die nu ook op video te koop of te huur is. In deze film wordt bv. een vrouw staand tussen twee pilaren vastgebonden en zo gegeseld door twee andere vrouwen. Hoewel Histoire d'O (al is het een fraaie SM-film) geen echte bondage-film is, is toch deze geseling door twee vrouwen spectaculair gebracht. Opmerkelijk zijn de volgende punten:

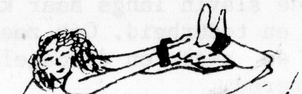
a) de meesteres slaat zelf niet, maar zij heeft twee slavinnen om te slaan.

b) Niet helemaal zonder humor is het feit dat zij tijdens het slaan een grammofoonplaat opzet om zo het geschreeuw van de vrouw die geslagen wordt, te overstemmen.

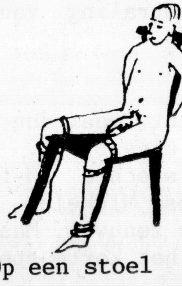
c) Als de gebonden vrouw, na de geseling, tenslotte losgemaakt wordt, dan mag zij op haart beurt nu zelf een andere vrouw slaan. Omdat zij zelf eerst geslagen is, is er veel agressie in haar opgebouwd, en als tijdelijke meesteres slaat zij (als een godin der wrake) dubbel zo hard terug: leer om leer! Dat is een TIP die je zelf in een SM-spel kunt gebruiken! Wil je als onderdanige eens goed en hard gedomineerd worden, domineer dan eerst zelf. Begin dan eerst een spel waarin jij zelf dominant bent en domineer je partner extra hard (en/of gemeen) zodat je een zekere agressie losmaakt. Daar profiteer jij later van, als je zelf eenmaal onderdanig bent, doordat je de door jou eerder gegeven slagen nu dubbel zo hard terugkrijgt. Wij zien hier weer opnieuw dat de logica van het geweld binnen SM volkomen anders is, dan het echte maatschappelijke geweld. In de maatschappij daar zal niemand een ander straffen of kwellen, om zelf des te harder gestraft te worden.

Andere standaardbondages die je vaak in SM (films) ziet zijn:

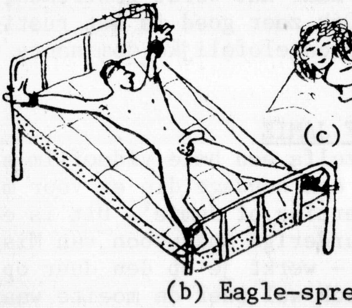
STANDAARD BINDINGEN



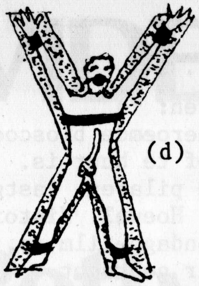
(c) Op z'n zwaantjes



(a) Op een stoel



(b) Eagle-spreaded



(d) Bindkruis

(e) Staand, armen omhoog getakeld

(a) Zittend, binding op een stoel, (b) Liggend-op-de-rug, bv. eagle-spreaded (armen en benen gespreid) op een bed, of (c) Liggend-op-de-buik, bv. op zijn zwaantjes (polsen en enkels achter op de rug tegen elkaar aangebonden) of (d) Staand tegen een bindkruis, of (e) Staand, met de armen omhoog getakeld.
Deze laatste bondage is een van de populairste en komt in vrijwel iedere SM-films voor. Bijvoorbeeld:

2. HELL FIRE WEST (*)

Deze film speelt in een SM-club in de VS (Detroit) en geeft een SM-show op een toneel, bestaande uit een aantal SM-acts. Dit is geen typische bondagefilm, maar je ziet in deze film wel een lesbisch SM-spel dat heel bijzonder is, volgens het principe: weinig knopen - veel spel.
In dit spel staat de onderdanige vrouw met haar armen omhoog getakeld. Vanuit deze zeer eenvoudige uitgangspositie geeft de dominante vrouw een eerste klas, gevarieerd SM-spel. Zo'n film is een voorbeeld van wat je allemaal met zo'n eenvoudige bondage als start kunt doen. Let bv. eens op: het voorzichtig betasten van het gezicht van de gebonden slavin; het ontbloten van haar billen als een haast rituele handeling; de rijzweep die tussen de benen van de slavin langs haar kut wordt gestreken; de afwisseling van pijn en tederheid. Ook zeer goed is het rustige, gedoseerde slaan met de zweep en de ongelofelijke dominante uitstraling van de meesteres.

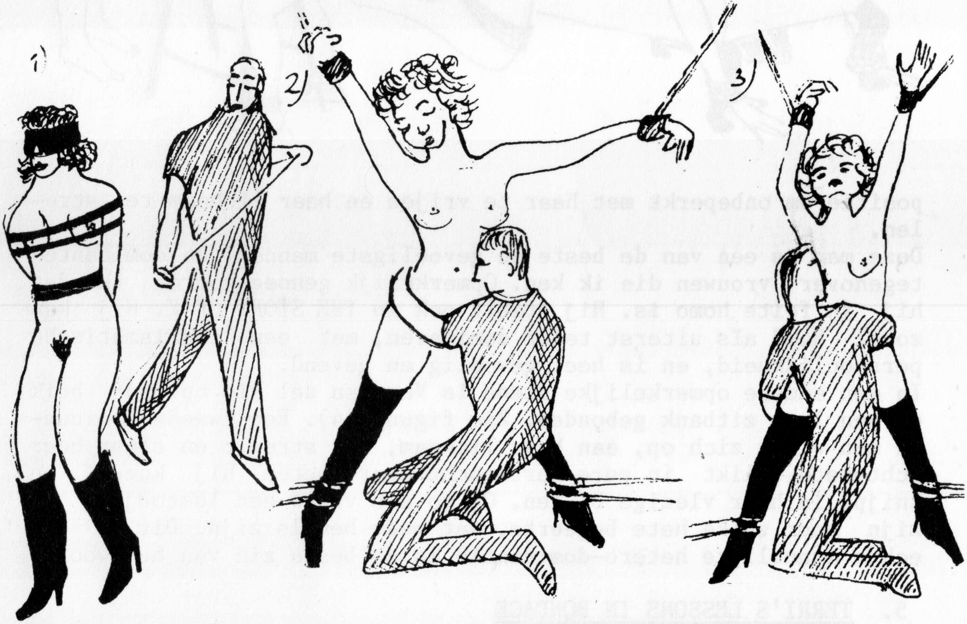
3. THE PIERCING OF JAMIE

Soms vind ik zelfs een hele videofilm slecht, maar dan zie ik in zo'n film net een bondage die er voor mij uitspringt. Bijvoorbeeld: 'The Piercing of Jamie'. Dit is een slechte SM-film. De voortdurende zeurderige snauwtoon van Mistress Michele - die een vrouw domineert - werkt je op den duur op je zenuwen. Maar ik vind bondage-technisch wel weer de moeite waard het korte spel in

het begin van de film, waarin de knieën de slavin vastgebonden zijn en zo naar haar borst toe aangetrokken zijn.

4. TOP SECRET (*)

Deze film geeft: hetero-SM, de mannen zijn dominant, zowel nemend als gevend. Evenals de voorgaande films is ook Top Secret geen speciale bondagefilm, zelfs de enkel bondages zijn standaard. Toch zijn deze eenvoudige bondages zeer de moeite van het zien waard door het SM-spel erom heen.



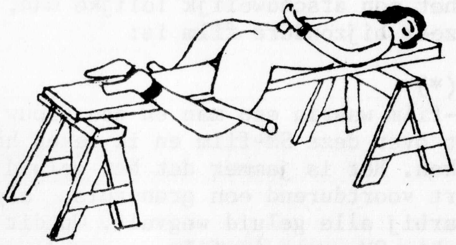
In deze film speelt de beroemde Amerikaanse pornoster VANESSA DEL RIO. Zij wordt geblinddoekt (met een leren strook, waarin een neusgat is uitgespaard) en haar armen worden op haar rug geboeid. Zo geblinddoekt wankelt zij onzeker door de kamer, opgejaagd door de man, zie Figuur (1).
Een slanke dominante man sluipt om haar heen en spant steeds opnieuw een elastische rubberen band, die hij kletsend op haar huid loslaat. Dit is dus een echte **plaag-bondage** die zich goed leent voor een fantastisch **kat-en-muis spel**. In een volgende scene (zie de figuren (2) en (3) staat een ander blond meisje **eagle-spreaded** (armen en benen gespreid) vastgebonden. Dezelfde slanke man is als dominant uiterst teder en hij gebruikt haar

positie om onbeperkt met haar te vrijen en haar lichaam te strelen.
Deze man is een van de beste en gevoeligste mannelijke dominanten tegenover vrouwen die ik ken. Opmerkelijk genoeg hoorde ik dat hij in feite homo is. Hij speelt ook in THE STORY OF K. Hij kan zowel hard als uiterst teder domineren, met een charismatische persoonlijkheid, en is heel gevoelig en gevend.
In een andere opmerkelijke scene is Vanessa del Rio op haar buik op een lage zitbank gebonden. Zie figuur (4). Een tweede dominante man windt zich op, aan haar lichaam, hij streelt en slaat haar achterste, likt in pure hartstocht haar voeten, hij kneedt en knijpt in haar vlezige billen. Om zo als vrouw een lustobjekt te zijn voor zulke hete begeerte, dat moet hemels zijn. Dit is dus echte mannelijke hetero-dominantie in de beste zin van het woord.

5. <u>TERRI'S LESSONS IN BONDAGE</u>

Natuurlijk is niet iedere SM-videofilm die in zijn titel het woord 'bondage' meedraagt, nu meteen een goeie bondagefilm. Deze film is voor mij zeker geen topfilm, de SM is zwak, maar toch bevat deze film enkele eenvoudige bondages die de moeite waard zijn. De vrouw wordt op verschillende manieren op een stoel vastgebonden. In een bepaalde positie (zie figuur) gaat de man voor haar staan en laat zich door haar pijpen. Dit is dus een voorbeeld van nemende dominantie, waarin de onderdanige tot dienstbaarheden wordt gedwongen. Bij gevende dominantie wordt juist de onderdanige verwend door strelen, en/of met de zweep. Na deze scene volgt een realistisch overkomend lesbisch SM-spel, zonder aanstellerij en gekir. Jammer is wel het feit dat in deze film er

bij de onderdanige vrouw geen echte overgave is. Je voelt integendeel voortdurend een innerlijk verzet bij haar. Ik bedoel dus geen gespeeld verzet, zoals tijdens stoeien verzet juist dient om het stoeien mogelijk te maken - dat is positief (relatief) verzet. Nee, ik voel bij haar een echte protest houding. In zo'n geval van innerlijk verzet (het komt bij mij ook wel eens een enkele keer voor dat ik een partner heb, die slaaf wil zijn, maar waarbij ik toch innerlijk een voortdurend verzet voel), dan staan je maar twee wegen open. Of: je moet dit innerlijke verzet breken, zodat je partner zich werkelijk aan je gaat overgeven. Je kan dit breken slechts doen als je weet dat je partner die aan kan en dit gebroken worden ook diep in zijn hart wenst. Ik ben zelf eens een keer als slavin vastgebonden, maar ik bleef mijn dominante partners uitschelden, en ik spoog naar hen, totdat zij mij zo met nagels knepen, dat ik op een gegeven moment door de knieë n ging en 'genade' moest fluisteren. Dat is een heel goed moment, zo'n moment van overgave dat je alles loslaat. De enige andere mogelijkheid als je innerlijk verzet voelt dat is: het spel te stoppen! Misschien heeft je partner in feite geen masochistische gevoelens, of je kunt later van rol wisselen, misschien is hij in feite wel dominant (zonder dat zelf nu nog zo duidelijk te weten). Ik geloof namelijk dat je jezelf en je partner frustreert, als je tijdens een SM-spel elkaar niet bereiken kan, en alleen 'plichtsgetrouw' doorspeelt.

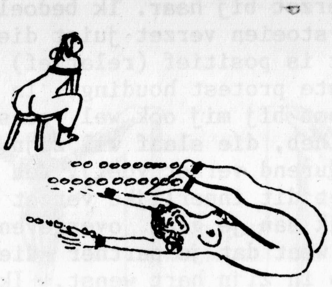


Later volgt in deze film een fraaie bondage op een plank (zie figuur). In het lesbische SM-spel dat dan volgt krijgt de slavin zo een dildo in haar kut. Met de kanttekening dat de onderdanige vrouw geen enkel tegenspel geeft, is dit toch hele integere SM. Op het einde van de film volgt een tedere vrijpartij tussen een man en twee vrouwen, waarbij ieder oraal aan zijn of haar trekken komt. O.a. ook gebruik van een voorbinddildo.

6. PASSION FOR BONDAGE

Dit is een goede SM-film, waarin de dominanten hardheid met tederheid weten te combineren. Er komen ook enkele fascinerende

maar toch eenvoudige bondages in voor (zie steeds de figuren).

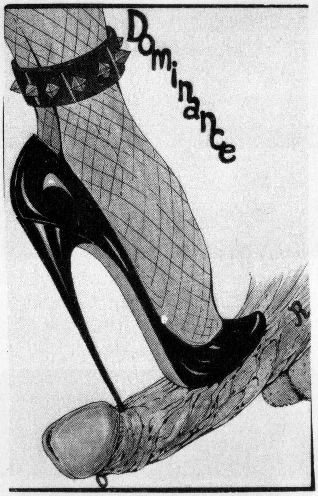


sling

Bij een van de bondages wordt een vrouw omgekeerd op een stoel vastgebonden en zo van achteren gespankt. Tenslotte een SM-orgie (drie vrouwen en een man) met o.a. gebruikmaking van de sling (zie figuur), in feite een mini-sling.
Zeer opmerkelijk is het begin van deze film, al is dit dan geen SM. In het begin van deze film zien wij namelijk een zeer goede striptease, waarin de vrouw behoorlijk heet wordt en zich zelf ook op haar billen gaat slaan (solo-spanking) en waarin zij tenslotte zelfs met haar vagina kaarsen uitblaast - dit alles is in detail te zien, en hoogst opmerkelijk.
Er zijn ook zeer veel SM-films waarin de mannen gedomineerd worden. Bijvoorbeeld THE PERILS OF PAYNE, waar ik echter niet zo weg van ben (ik vind het een afschuwelijk lelijke man, die gedomineerd wordt). Een zeer bijzondere film is:

7. YES, MY LADY (*)

Dit is een SM-film waarin een man en een vrouw domineren. Ik ben erg enthousiast over deze SM-film en ik reken hem tot een van de besten die ik ken. Het is jammer dat het geluid in deze film slecht is: je hoort voortdurend een grondruis, afgewisseld met doodse stiltes waarbij alle geluid wegvalt. Op dit punt na, is Yes, My Lady een echte SM super-topfilm.
Meesteres Dianna is een van de beste meesteressen die ik op film gezien heb, niet alleen door haar beminnelijke dominante uitstraling, maar zij besteedt ook veel aandacht aan details en zij weet als 'egoïstische' dominante ook genot te nemen van haar slaaf, die haar oraal van dienst moet zijn.
In het begin van deze film wordt een man aan een bindkruis vastgebonden. Gelukkig ziet die onderdanige man er aantrekkelijk uit, het is geen onsmakelijke kerel, en hij is ook geen super-macho, het is gewoon een slanke, fijne, timide jongen met een leuke lul. Er volgt dan een mooi en subtiel spel van meesteres Dianna met haar slaaf. Zij stopt haar gehandschoende vingers in zijn mond



bondage

spanking

worstelen

rubber

forced french

takelage

travestie

vernedering -- lak -- leer -- face sitting

ervaren domina
omringd door goed getrainde slavinnen ontvangt diskreet in 'n gemoedelijk kader, staan open voor alle sm fantasien en met speciale aandacht voor beginnelingen

tiffany ~ a must!

on parle français

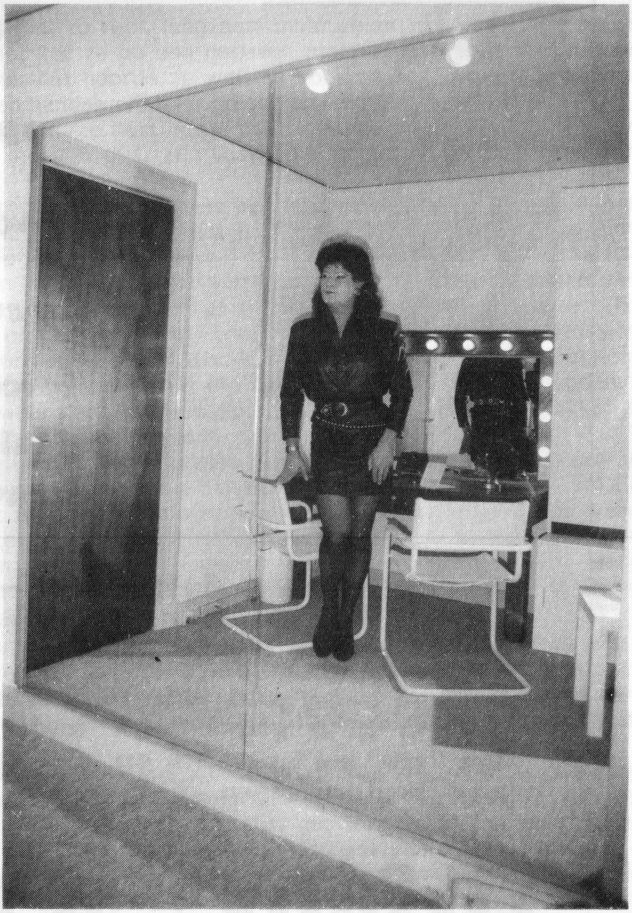
antwerpen 30 min
brussel 1 uur

ma - do 13 - 0100
vrijdag 13 - 1900

tel
01640 58394

bouthersemstr 32
bergen op zoom

mededeling voor travestie geïnteresseerden



LEONIE
(travestiet)

aanwezig maandag t/m vrijdag van 12 – 24.00 uur

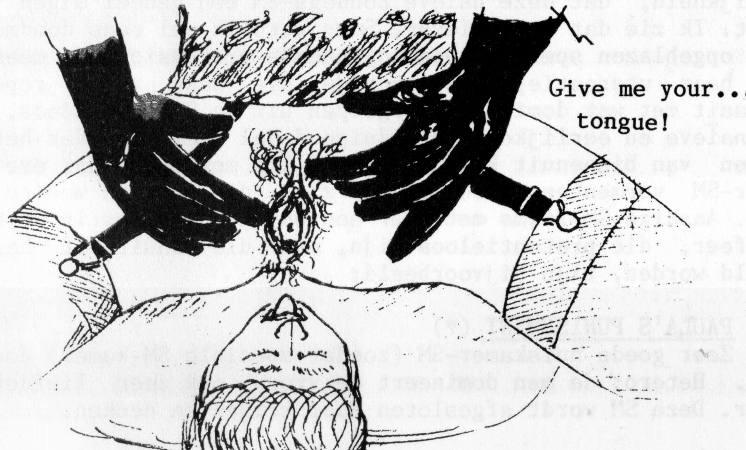
ZATERDAG VAN 13.00 – 19.00 OOK AANWEZIG

(alleen hetero)

alleen op tel afspraak

ZWOLLE 038-218994

'My baby... suck!' Haar spel met zijn tong is langdurig en is weldadig rustig en beheerst. Dan wordt hij op zijn buik liggend vastgebonden.



'Oh, what a nice ass... Have you ever fucked there before?' vraagt zij minzaam. maar in plaats van hem meteen te gaan neuken, laat meesteres Dianna zich liever eerst likken. Zij gaat voor hem staan, terwijl hij op de bok ligt, en zij verordonneert: 'Lick my pussy!' Maar als hij zijn tong uitsteekt om haar clit te likken, dan plaagt zij hem, doordat zij iedere keer weer terugtrekt, zodat hij met zijn tong net niet bij haar clit kan komen. Zeer gevoelig aan het einde van deze film is een lesbische vrijscene. Er is een rolwisseling. De eerst zo trotse meesteres Dianna is nu een kwetsbare vrouw geworden, die afhankelijk is van de liefkozingen van haar vrouwelijke partner.

<u>SM-EERLIJKHEID/PRETENTIELOZE SM</u>

Ik wil nu, voordat ik doorga, eerst bij iets anders stilstaan, namelijk de eerlijkheid van een SM-spel. Ik heb wel eens een commerciële meesteres horen vertellen dat zij haar neus ophaalde voor 'huiskamer'-SM, omdat dit amateuristisch zou zijn, terwijl zij zich zelf een echte professionele meesteres vond. Wat valt er te zeggen over de kwestie van zg. "amateurisme tegenover professionaliteit" in SM? Deze vraag brengt mij op het thema van de Zondags-SM-ers, dus mensen die slechts af en toe met SM bezig zijn, en die dat misschien zelfs een beetje onhandig doen en die bv. moeite hebben met het leggen van een knoop. Heb ik, net als

die meesteres ook minachting voor Zondags-SM? Integendeel! Ik vind dat zulke naïeve SM-spelen (en SM-films) waarin met een minimum aan attributen wordt gespeeld, en waarin zeer eenvoudige bondages worden aangelegd, en dit alles met een zekere ontwapende eerlijkheid, dat deze naïeve Zondags-SM een geheel eigen charme heeft. Ik zie dat veel liever. Soms word ik wel eens doodmoe van het opgeblazen spel van een zogenaamde professionele meesteres, met haar stereotiepe snauwtoontje, die haar vaste repertoire afdraait met wat domineer-handgrepen uit de SM trukendoos. Dan is die naïeve en eerlijke SM mij duizendmaal liever, omdat het echt is en van binnenuit komt. Ook SM-films met zulke naïeve huiskamer-SM vormen een categorie op zich, die zeer de moeite waard zijn. Aardige SM-films met zeer eenvoudige bondages in de huiskamersfeer, die pretentieloos zijn, maar die vanuit het hart gespeeld worden, zijn bijvoorbeeld:

8. PAULA'S PUNISHMENT (*)
Zeer goede huiskamer-SM (zonder speciale SM-kamer) door een stel. Hetero: de man domineert de vrouw, ook zeer liefdevol en teder. Deze SM wordt afgesloten door vrijen en neuken.

9. MENAGE DE SADE (**)
Super-goed, huiskamer-SM, hetero en lesbisch, veel variatie: man domineert vrouw (spanking, leuk dat hij daarbij tegelijk haar vingert), dan v dom m, v dom v. De dominanten kunnen geven en nemen. De in deze film optredende meesteres Sarona is geen cliche meesteres, maar zij heeft een natuurlijke charme en overwicht, zonder poses, zij is een klasse op zich. Zeer bijzonder en onbevangen is het lesbische SM-spel (waarin niet wordt gebonden, noch geslagen, maar vrijwel pure 'vernedering'). Het onderdanige meisje moet zich langzaam uitkleden van haar meesteres en voor haar ogen masturberen, maar voordat zij klaarkomt moet zij haar meesteres met haar tong verwennen. Voor wie daar geïnteresseerd in is: op het einde van de film heeft de meesteres een grote voorbindpik om en neukt daarmee de man in zijn kont.

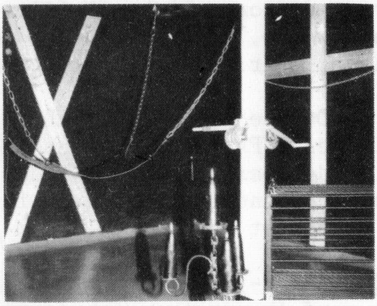
10. BONDAGE INTERLUDE 1 (*)
Dergelijke eerlijke, soms wat onhandige SM (maar daardoor dubbel zo aantrekkelijk) vindt men in de tweede en derde film op Bondage Interlude 1. Deze film bevat drie wat kortere fimpjes. Film nummer een, is hetero-SM, om deze film gaat het mij niet speciaal, maar volledigheidshalve vermeld ik kort de inhoud. Dit filmpje (ca. 20 minuten) is hetero-SM, de man is dominant, hij is een beetje irriterend macho, maar dat wordt wel weer goedgemaakt door het feit dat hij werkelijk dol is op de vrouw die hij

'ontvoerd' heeft. Hij slaat, streelt en bindt haar met grote passie. Hoewel het speelse volkomen ontbreekt in deze film. De vrouw heeft een adembenemend mooi en slank figuur en daarom is dit filmpje al de moeite van het zien waard. Maar zoals gezegd, het gaat mij niet om deze film, maar vooral om:
Films nummer 2 en 3. Dit zijn twee lesbische SM-films met hele rustige vriendelijke SM, zoals beginnende SM-ers met elkaar een spel zouden kunnen opzetten. Deze filmpjes spelen dan wel in een SM-kamer, maar de hele stijl van de films is meer: het uitproberen van wat er op SM mogelijk is. Deze films zijn uitermate geschikt voor toeschouwers voor een eerste kennismaking met SM. Nogmaals deze naïeve SM is mij veel en veel liever dan alle kunstmatige SM-vernis met dure attributen en kleding, maar zonder enig gevoel.

11. GEISHA SLAVE (*)

Evenzo ziet men onbevangen SM in Geisha Slave: lesbische SM, waarbij ook de dominante zich goed weet laten te verwennen door de tong van een meisje. De in deze film optredende meesteres Sarona is dezelfde als uit Menage de Sade (nr. 9). Zeer bekoorlijk is de slavin (een Aziatisch meisje) als zij met hoog geheven armen en gespreide benen vastgebonden staat en subtiel en gedo-

de EROS - SM - KELDER



KELDER
MET/ZONDER
MEESTERES
MEESTER
SLAVIN
SPECIALE
SM-AVONDEN
OOK VOOR
PAREN ENZ.

BONDAGE – RUBBER – TRAVESTIE – SPANKING ENZ.

COEHOORNSINGEL 49
GRONINGEN TEL 050-126211

seerd door meesteres Sarona op haar poes geslagen wordt.

Betekent dit nu dat ik tegen professionaliteit in SM ben? Integendeel! Maar alle techniek moet uiteindelijk in dienst staan van een gevoel. Echter in veel (vooral Amerikaanse) SM-films ligt de nadruk op de 'show', het spektakel met perfecte oogverblindende costuums. Zie bijvoorbeeld de film DRESDEN DIARY, die speelt in een schitterend SM-huis met dure kamers met palmen, en met een SM-kelder, waarin de slavinnen de mooiste lakleren corsetten dragen. Maar alle SM in deze film is hol, alles is geposeerd. De spelers zijn niet eerlijk en spelen niet 'van binnen uit', maar hebben maniertjes. Het is duidelijk, als je zo'n SM-show ziet, dat de spelers die meedoen het best allemaal 'leuk' vinden, maar je ziet ook dat hun spel geen uitdrukking is van een SM-identiteit. ALs zulke films, met opgeklopte-SM je gaan vervelen draai dan eens voor de afwisseling (naast de reeds genoemde films):

12. HOUSE BROKEN (*)

Je haalt dan verlicht adem. Het eerste deel van deze film speelt in de keuken, waarin je een opwindende langdurige masturbatie-scene van een meisje ziet (Velvet, dezelfde uit de lesbische film THE EDUCATION OF VELVET). Zij wordt later door een man gespankt. Een deel van deze speelt in een SM-kamer met een echte (professionele) meesteres (Diana). Maar deze film is wel eerlijk. Je voelt opeens dat die mensen echt met SM bezig zijn en dat ze geen opgeklopte show geven, dat het SM-ers zijn die in hun spel a.h.w. even de camera zijn vergeten.

Nog een graadje erger dan oneerlijke SM-films zijn die, als er bovendien in geklunsd wordt. Je ziet dan de dominante vrouwen die net doen of ze slaan, maar je merkt dat er niet echt geslagen wordt, dat het nep is.
Zeer slecht is bv. de Duitse GOLDEN GEISSEL serie. Betere Duitse SM-merken zijn: RING en GÜFA. Maar ook van slechte SM-films kun je veel leren. Het is de moeite waard om onder woorden te kunnen brengen, waarom bepaalde handelingen in een film je als 'slecht' overkomen. Ik noem nu bewust wat 'slechte' SM-films, met bondage.

13. ADVENTURE IN BONDAGE (-)

(slechte films geef ik aan met een min-teken: -)

Lesbische-SM. Een zwak punt van de nieuwe lesbische SM-films die na 1980 in de VS op de markt zijn gekomen is het feit dat een grote maatschappij (CENTURION) de leren kleding voor deze films levert. Daarmee worden deze films vaak meer een 'kledingshow' dan SM. In deze films wordt er dan ook mateloos veel leren kleding

MEESTERES KATJA

voor al uw behandelingen op SM gebied

soft en harde SM
takellages
face - sitting
vernedering
travestie
spanking
urolagnie
bondages
eenzame opsluitingen
heropvoeding

slaaf en twee slavinnen aanwezig

ZWOLLE : 038-533016

nieuw·nieuw·nieuw·nieuw·nieuw·nieuw

JUSTINE

bizar
eroties
sm spel

phone 045
425101

DRIEVOGELSTR 2
KERKRADE

15 min van Aken
90 min v. Brussel
ma/vr 13·00 – 22·00

aan en uitgedaan, zonder dat je begrijpt waarom. Een meisje wordt bv. op een stoel vastgebonden, een moment later wordt zij weer losgemaakt, en krijgt zij een leren gordel om en zo gaat deze film eindeloos door, met aan- en uitkleden en weer aankleden. Kortom: spanningsloze SM!

14. BOUND FOR SLAVERY (-)

Hetero en lesbische SM, drie vrouwen en een man. Deze film bevat enkele mooie bondages. Waarom vind ik deze SM-film toch zwak? Op zich zijn namelijk de bondages en de spanking goed. Maar ergens ontbreekt in deze film de SM-**suspense**, de opbouw van spanning en het mysterie. Het is hard werken voor de dominanten, om de weerspannige meisjes te bedwingen. Hoewel dus in deze film de dominanten alle macht in handen hebben, is dit toch geen **spelen** met macht, waarbij de onderdanigen zich op een gegeven moment aan de dominanten onderwerpen.
Zoals ik al eerder (bij TERRI'S LESSONS IN BONDAGE) heb opgemerkt is namelijk de vrijwillige onderwerping van de onderdanige essentieel voor SM. In SM **onderwerpt de onderdanige zichzelf.** Dan pas kan er een gesloten erotische cirkel ontstaan, van de onderdanige die zijn dienstbaarheden aan de dominant geeft, en daarvoor weer van de dominant zorg en correcties terugkrijgt. Het spelen met een onderdanige die zich voortdurend blijft verzetten, dat is vruchteloos bezig zijn. Je hebt dus talloze slechte SM-films, waarin de onderdanige door de regisseur geïnstrueerd zijn dat zij voortdurend moeten tegenspartelen (want die goeie man, de regisseur, kan zich nl. niet voorstellen, dat in SM mensen zich voor hun plezier onderwerpen). Dus hoe bekoorlijk het meisje in de sling er ook uitziet, haar gespartel is **'overdone'**. In SM geldt: **verzet van de onderdanige dat niet gebroken wordt, levert slechts negatieve energie voor het spel.**
Er is een reden waarom men deze film toch zou moeten zien. Aan het einde van deze film ziet men namelijk een zeer mooie, langdurige **erotische** WORSTELPARTIJ tussen twee naakte vrouwen.

15. LEATHER REVENGE (-)

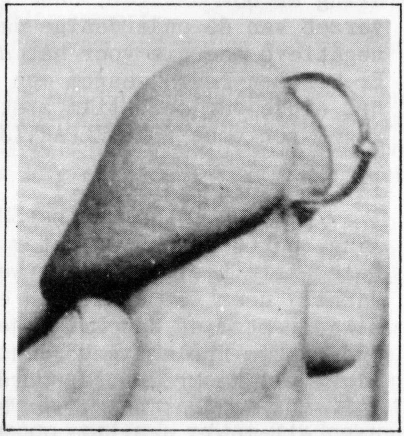
Hetero en lesbische SM, twee vrouwen en een man. Rolwisseling, eerst de man en later de vrouwen dominant.
Deze film heeft nog maar weinig met SM te maken. Men heeft gedacht: neem wat mensen en een touw, en laat die mensen wat met elkaar stoeien dan krijg je een SM-film. Maar het is echt meer indiaantje-spelen geworden. De man domineert slechts door zijn lichamelijke kracht. Je wordt bovendien doodmoe van zijn geheister met touwen, hij werkt zich in het apezuur. Maar waarom hij dat allemaal doet blijft duister. Op zich is dit kinderlijke

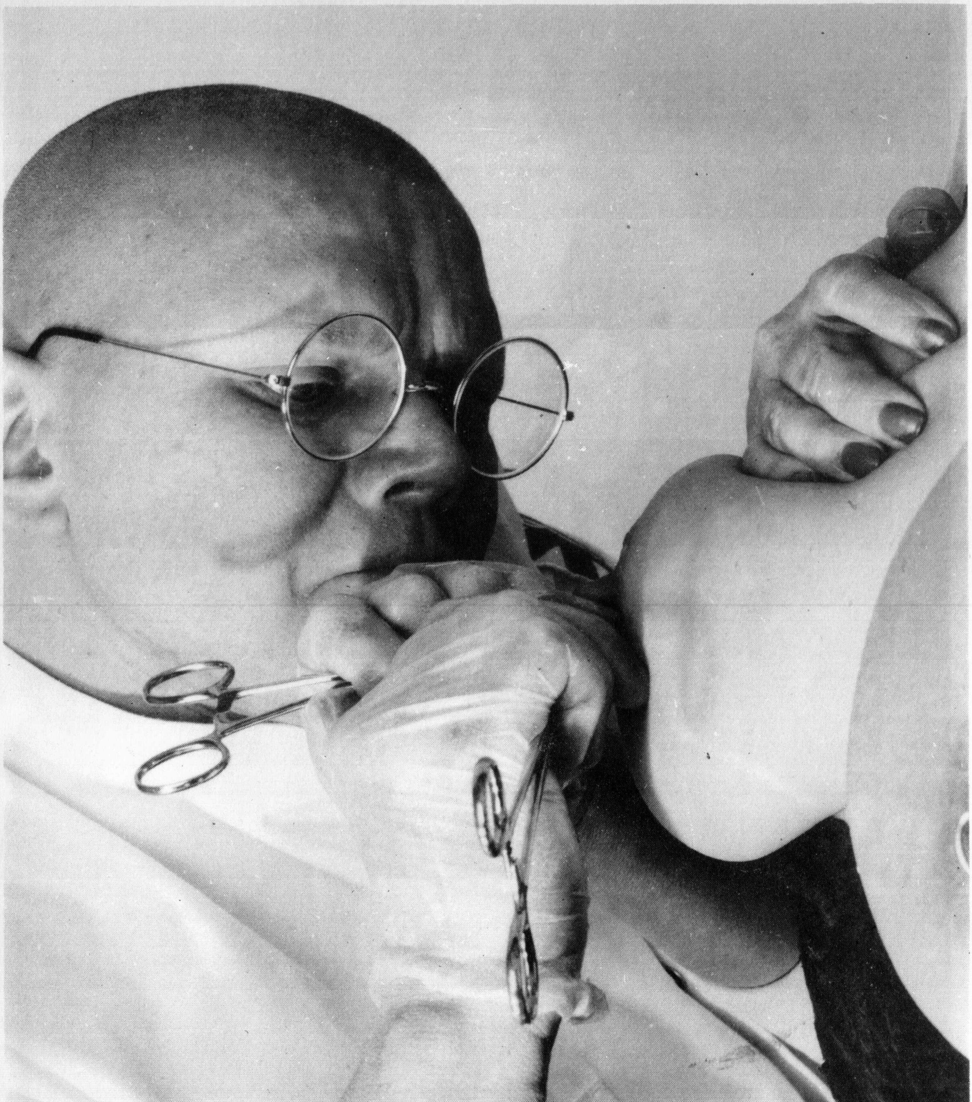
stoeien haast komisch-naïef. Het enige aardige in deze film vind ik het thema. Aanvankelijk is de man dominant en de beide vrouwen moeten gedwongen met elkaar de lesbische liefde bedrijven en moeten elkaars kutje likken. Op een gegeven moment worden de vrouwen in een badcel vastgebonden, dat is best wel een mooi gezicht, maar tegelijk een lachertje, want je ziet dat ze zo los kunnen komen. Wat ze ook doen. De vrouwen nemen dan de macht over en knevelen de man. 't Leukste van deze film vind ik dus nog, dat in de eerste scene de vrouwen <u>gedwongen</u> moeten vrijen, maar nu de man eenmaal gekneveld ligt, gaan beide vrouwen op een bank zitten en nu echt (vol met leedvermaak) met elkaar zitten vrijen, terwijl de gebonden man hun liefdesspel machteloos moet aanhoren.

Tot zover deze videofilmbespreking van SM-films met eenvoudige bondages, waarbij het SM-spel ook beperkt is tot standaard-SM (slaan en kleine vernederingen). Bondages die een speciaal doel hebben, bijvoorbeeld bondages bij: nursing, kietelen, plagen, vernederende houdingen, rubber-bondage, dienstbaarheden voor de dominant, die bespreek ik in een volgend artikel.

BETTY PAËRL

'Erotische Body Piercing'.
Holland Piercing Clinic,
Tel. 02526-87878 of
schrijven naar: H.P.C,
P.O.Box 52, 2150 AB Nw.
Vennep. (zie foto)





Jan de Haan in actie

H.P.C. (secretariaat: Jan de Haan)

MEESTERES

yvonne

Na onze reportage in studio Lintang Baru te Vlaardingen kregen we een uitnodiging van Meesteres Yvonne uit Rotterdam om op koffievisite te komen en tegelijk haar nieuw ingerichte S/M studio te bezichtigen. Nu op een maandag ging ik naar de Wolphaertsbocht 431b, gelegen in de wijk Rotterdam-Zuid. Even de Maastunnel door en dan de 2de kruising links afslaan. Na een belletje werd ik hartelijk ontvangen door de charmante maar strenge Meesteres Yvonne. Ik keek verbaasd rond toen ik in de gezellige bar op koffie werd getracteerd. Smaakvol helder kwam alles op mij over. We maakten een praatje in haar gezellig ingerichte ontvangstkamer in aanwezigheid van haar blonde slavin. Intussen had ik een paar foto's gemaakt en Meesteres Yvonne ging mij voor om haar huis te bezichtigen. Nu ik had niet gedacht dat er zoveel ruimte was in het pand. Aan de voorkant lijkt het een bescheiden winkelpand, maar binnen zijn er diverse grote kamers die ingericht zijn om een heerlijk opwindend S/M spel te spelen. Er zijn speciale behandelingen mogelijk zoals

Urolagnie, kroplolagnie, travestie, naaldenspel, met begrip voor beginners maar streng voor gevorderden. Ook geestelijke vernedering, balzak en tepelseks, spanking worden professioneel beoefend door de intelligente Meesteres. Vol trots liet zij haar smaakvolle ruimtes zien met een keur van S/M attributen. Opvallend was de artistieke opstelling. Ook een S/M studio kan kunstzinnig zijn. Listig weggeborgen in een hoek van een S/M kamer was een vernuftige opsluitcel met dikke tralies, en in een andere ruimte was de nursingkamer ingericht, alles kraakhelder. Ook een ietwat Oosters ingerichte kamer boeide mij, speciaal ingericht als sensuele massage.

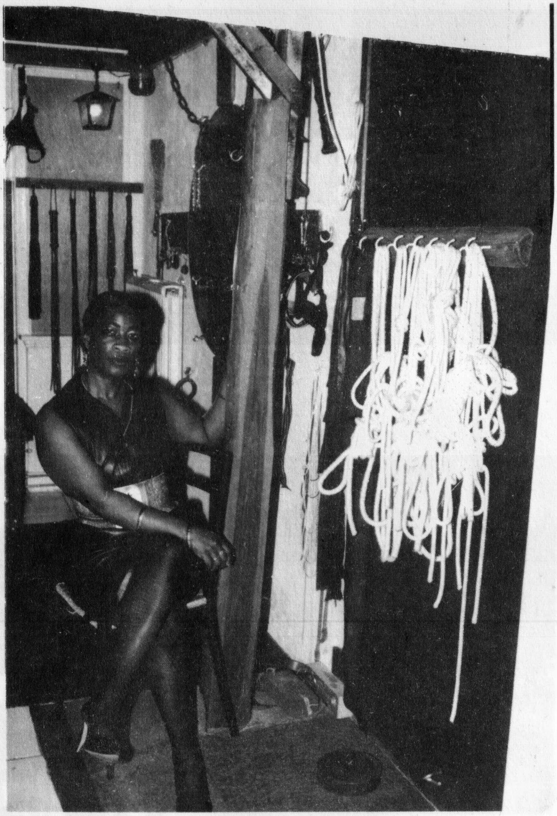
Na alles op ons gemak bekeken te hebben, liepen we weer de trappen af naar de knusse bar waar Meesteres Yvonnen een lekker drankje in schonk. Ja, wat moet ik meer vertellen, dat deze S/M studio een van de betere is in Rotterdam en omgeving?
U moet het zelf maar beleven door er een bezoek te brengen.
Vanuit richting Dordrecht even voor de Maastunnel rechts afslaan, en uit richting R'dam centrum Maastunnel door en links afslaan.
Laat u boeien door Meesteres Yvonne! Tel. 010- 4230295

VARA-NACHT SHOW.......

Van een client in de winkel kreeg ik een videoband van de vara-nacht show. Ik had nog nooit een show van de arbeidersomroep gezien en was er nieuwsgierig naar omdat veel klanten in de 'Massad-shop' er over spraken vanweg de S/M acts die er in voor kwamen.... Nu ik dus gezellig onderuit gezakt het bandje opgezet. Ja en wat moet ik er over zeggen... bewijzen de S/M acts een dienst aan het Sado Masochisme in het algemeen? De dames en soms een heer zagen er mooi uit en na wat soft, kwasi artistieke strelingen verdween het gebeuren in nachtclub rook?

Krijgen de kijkers nu een helder inzicht over het seksgebeuren in de S/M wereld? Een interview met Betty Pearl over transseksualiteit vond ik goed. Hier werd duidelijk en ter zake verteld wat het betekent om transseksueel te worden en te zijn...
Op zo'n niveau moet ook eens het S/M spel uit de boeien komen....
Wat betreft Transseksualiteit iedere 3e zondag van de maand houdt de vereniging "VIRGIN" een kontaktdag in het Centraal Buro Humanitas, Sarpathistraat 4 vanaf 14.00 tot 20.00 uur. Er is muziek, eten en drinken en een gezellige ontspannen sfeer. Iedereen die met de TS-problematiek te maken heeft,hetzij zelf,hetzij door een vriendin of vriend, door familie of door hulpverlening is welkom.

En wat de Vara-Nachtshow betreft. schrijft u eens uw mening over de S/M acts in deze show naar onze redaktie van "Massad". Misschien vind u het positief dat wij ook ons gezicht laten zien! De mensen die het doen zijn misschien aan bepaalde eisen gebonden.... Hoe ver kan men gaan? voordat de Vara-telefoon roodgloeiend staat....



GEVRAAGD: zijn er nog liefst biseksuele slaven of Meesters die eens aan een foto-sessie mee willen doen op een S/M zolder in Rotterdam. Bijvoorbeeld op een zondagmiddag. De foto's zijn bestemd voor ons homokontaktblad 'David-Boy' smile. Een 'nichtje' van 'Massad'. Graag brief met foto toesturen naar redaktie "David-Boy-Smile", postbus 3269 -3003 AG Rotterdam. Na de foto-sessie kun je eventueel zelf foto's uitzoeken(gratis). S/M materiaal is aanwezig. Of is er een 'Massad' lezer die een ruimte heeft of buiten woont waar wij opnamen kunnen maken. Ook voor eventuele fotosessies voor "Massad'.

*

*

MASSAD-SHOP
mathenesserweg 9a
rotterdam-tel. 010- 4621874

OPENINGSTIJDEN: dinsdag-woensdag-donderdag vanaf 10-18 uur.
vrijdags vanaf 11 uur s'morgens tot 9 uur 'savonds (KOOPAVOND)
zaterdags vanaf 10 uur tot 5 uur 's middags(GESLOTEN OP MAANDAG!)
De winkel is te bereiken vanaf Centraal Station met tramlijn 1 richting Schiedam over de Mathenesserbrug uitstappen, hoek omlopen en U staat praktisch voor de winkel. U kunt ook tramlijn 7 richting Spangen nemen vanaf het Centraal Station. SPECIALE MASSAD-KATALOGUS 82 pagina's - leder - latex - lak - erotica-artikelen kost ƒ 25.00 of 500 Bfr. Opgestuurd in een neutrale enveloppe. Op giro/bankcheque invullen Tijdschriftenhandel Noord BV Rotterdam(niet Massad-shop) Evt. ƒ 25.00 gireren op girorek. 66.31.63. Telefonische bestellingen onder rembours mogelijk.Tel. 010-4621874

*

LEDER S/M ARTIKELEN: momenteel weer in voorraad MANNEN en VROUWEN DILDOGORDELS van HLP. Mannengordels ƒ 82.50 in de maten small-medium-large met cockring met rubber pik(11 cm-ø 3 + 13 cm ø 3,5 + 14 cm ø 4 + 15 cm hoog ø 4,5) zonder pik alleen met cockring van 45/50/55 ƒ 45.00. Vrouwengordels met dezelfde rubberdildo's ƒ72.50 in de uitvoering met een vaginale en een anale kunstpik, de maten van de pikken kunt u opgeven zoals vagina pik 13 cm en anus pik 15 cm etc ƒ 92.50 Mannengordel m. pikzakje met rits in de maten small-med.+large ƒ 115.00 (los leder peniszakje met drukkers ƒ 47.50) Speciale prikbalslip met penisgat ƒ 67.50 Mooi zacht leder posingslip met elastiek nieuw model ƒ 32.50 . Voor dames: tangaposingslip met open kruisje ƒ 42.50 NIEUW speciale lederpantalon met open kruis en onbedekte billen MASTERBROEK voorsluiting gesp en achtersluiting veters , binnenkant van de pijpen grote rits van soepel zwart leder in de maten s-med.en large ƒ 495.00 Lederen Masternekband 4,5 cm hoog ƒ 38.50 Sierlijke dameshalsbandje met nikkelen noppen, maten hals 30-36cm + 34-40cm of large 38-44 cm ƒ 41.50 Speciaal dames Histoire d'O halsbandje in naturel of zwart leder met slotje ƒ 31.50 in de maten 28-35cm + 32-39cm Of 36-42 cm. ƒ31.- KORT latex herenshortpak (zie foto) met rits voor doorlopend in de bilnaad ƒ 167.00 in de maten med. large. Compleet herenpak met voeten en lange mouwen ƒ 225.00. Prima kwaliteit rubber lakens in soepel zwart latex in de maten 2 x 2,5 meter ƒ 165.00 + 2,5 x 2,5 meter ƒ 187,50 en een 1 persoons rubber laken 1m50 x 2,5 mtr. ƒ 127.50. Transparante baby-luierbroekjes met elastiek in de taille en pijpen ƒ 87.50 in de maten s-med en large .Zwarte latex directoires met elastiek in de pijpen ƒ 107.50 Broekpak met schouderbanden + grote zak en penisring in zwart latex ƒ 132.50. Masker met neusgaten en aangemonteerde pompgag ƒ 84.00 in de maten s-med.-large. ƒ 84.00 Klein geschapen? Géén bezwaar een nieuwe voorbind pik die over de penis schuift en je bent klaar! In de maten 1 - 2 en extra grote rubbernaturel pik evt. met opblaasbare pomp ƒ97.50 Massad-aanbieding een lakjurkje modieus model ƒ 175.00 - Lak minirok strak model ƒ 117.50 Lakjurkje m.open borsten ƒ 178.50

Bemiddelings-Bureau
VENUS-INTERSERVICE

* VOOR GOEDE PRIVE DAMES
* VOOR LEUKE ECHTPAREN
* VOOR S/M CONTACTEN
* KEUZE D.M.V. FOTOBOEKEN
* ALLES ZEER DISCREET

INSCHRIJVING VAN GOEDE DAMES CQ ECHTPAREN ZIJN VAN HARTE WELKOM, OOK UIT BELGIE EN DUITSLAND.
(GEEN AFDRACHT)

* NIJMEGEN : 080-784872
* ZUTPHEN : 05750-13686
* TILBURG : 013-700251
* VEGHEL : 04130-43629

Hellevoetsluis: 01883-23339
Rotterdam: 010-4663236
Brunssum/Heerlen: 045-257191

Correspondentie s.v.p.
Postbus 361 Nijmegen-NL

STUDIO CORRY

geopend ma - vr 10 - 24 uur

goed geouitilleerde SM ruimte altijd 2 tot 3 meesteressen aanwezig, zowel soft als hard SM, maar ook sensuele massage mogelijk.

Bel voor een afspraak of kom langs...

Hub. Pootstr 2 Utrecht
030-961259

HET RECHT VAN DE STERKSTE
NA DE VERNEDERENDE VISITATIE WORDT JUFFROUW DE LEEUW VERDER GELEID NAAR DE WOONKAMER. SMIT WIJST HAAR HAAR PLAATS ...
Smit, vertel me nu eindelijk eens wat je wil! Luister, als je je baan weer terug wil, kan ik wel iets regelen...
Mijn baan terug? Dat is wel het laatste dat er in me opkomt. Ziet U, om reden van de fiscus kan ik U niet uitleggen hoe ik het heb aangelegd, maar over geld hoef ik mij geen zorgen meer te maken. Nee, U kunt die foto's ook niet kopen. U zult er iets voor moeten doen. Ik wil dat U voor 1 weekend ...

myn SLAVIN wordt!
WAT?!
MIJN SLAVIN! S.L.A.V.I.N. U WEET TOCH WEL WAT DAT IS? IEMAND DIE PRECIES DOET WAT JE ZEGT, ZONDER EIGEN WIL ... ONDERDANIG, NEDERIG, GEHOORZAAM.
m-maar dat is idioot, ik ...
DENK AAN DE FOTO'S! U HEEFT MIJN WOORD DAT U ZE DAARNA KRIJGT. TROUWENS, IK ZOU OMVEELMEER KUNNEN VRAGEN DAN EEN WEEKEND! DUS WAAROM ZOU IK LIEGEN?!
... goed ...
... dan ...
MOOI ZO!! Kom dan nu maar eens mee naar de kelder, dan gaat je training direct beginnen!
AUW! myn arm! Smit!
niet zo piepen, liesbeth! Zo,n klein beetje Pyn moet je tegen kunnen!

PIJN, ANGST EN SCHAAMTE VERBIJTEND DAALT LIESBETH AF NAAR DE KELDER.
TIEN MINUTEN LATER BEGINT HAAR TRAINING, EN VOOR DE EERSTE VAN VELE MALEN VRAAGT ZIJ ZICHAF OF DIT HET ALLEMAAL WEL WAARD IS.
(P.S. BESTE LEZERS, ZAL IK HAAR HAAR OPGE_ STOKEN LATEN, OF MOET HET LOS? REACTIES NAAR MASSAD A.U.B.)
„COCO"
Ik zie dat je een beetje moeite met die schoenen hebt maar je zult er toch echt op moeten leren lopen! Vooruit ...!
WORDT VERVOLGD
COCO '88

Kontakt met SM

Voor aanwijzingen en nadere gegevens over het reageren op en het plaatsen van een advertentie verwijzen wij u naar pagina 83.
Lezers(essen), die thuis geen post kunnen ontvangen adviseren wij een postbus te nemen. Een postbus kan men tegen een geringe vergoeding op ieder postkan - toor in Nederland krijgen.
De MASSAD geeft namen noch adressen van haar adverteerders/ sters vrij. De redaktie behoudt zich het recht om advertenties zonder opgaaf van redenen te weigeren.

*

A.3487 Gezocht zeer strenge en uiterst perverse meester voor mijn vr. van 26 jaar. knap en aantrekkelijk.

A.3488 Aantrekkelijke jongeman (28 jaar) ongebonden, zoekt jonge travestiet/transsexueel voor ongedwongen soft SM verhouding. Kan ontvangen en verplaatsen, ben bi en zowel maso als sado. Afstand geen bezwaar. Brieven met foto altijd antwoord.

A.3489 Welke vrouw mag ik als slavin africhten. Ik woon vlak bij een NS station en kan vrij ontvangen. Als u wilt stuur ik u mijn telefoonnummer voor een afsprak. Dus reageer snel en kom!

A.3490 Goed gesitueerde zakenman zoekt knappe jonge vrouw voor SM en perversiteiten. Bereid 1000.- per week vast te betalen.

A.3491 Ik ben op zoek naar een masochistische meid die harde SM wil ondergaan. Ik wil je vastbinden en geselen. Toezicht van eventuele partner is mogelijk. Ik ben man, 32 jaar, goed uitziend, goed stel hersens. Als deze advertentie je aanspreekt stuur me dan een brief waarin je je verlangens kenbaar maakt. Ik doe nooit iets wat je niet echt wilt...

A.3492 Gezocht: onderdanig meisje of vrouw (18 - 58 jaar) uit de Randstad door aantr. dominante man (25). Ik kan je opleiden tot mijn privé slavin. De juiste motivatie en instelling vind ik belangrijker dan uiterlijk schoon. Als je echt bereid bent je onderdanig en gedwee op te stellen en je tot het uiterste in wilt spannen om te leren een goede gehoorzame slavin te worden heb je een grote kans van slagen.
Je moet wel kunnen ontvangen.
Heb je interesse schrijf dan een nette en beleefde sollicitatiebrief met daarin uitvoerige informatie over jezelf en je SM ideeen. Je krijgt dan zo spoedig mogelijk een brief terug waarin een mogelijke datum voor een eerste kennismakingsgesprek en (alleen als jij dat wilt, dus aangeven in je brief) wat voorbereidende opdrachten en info over een eventuele keuring.
Meisjes/dames - probeer het in ieder geval, ook als je deze advertentie vrij laat na verschijning van dit blad leest want zoveel maso meisjes/ dames schijnen er in Nederland niet te zijn(????). Geen finc. bed., dis. verzekerd alsmede vertrouwen. Hygiëne verzekerd.

Vergeet nooit uw afzender op brief!

foto adverteerder A.3493

A.3493 Man van 44 jaar, slank postuur, leer- en rubberliefhebber vanaf de geboorte zou graag kennis maken met een dominante vrouw (vaste relatie niet uitgesloten) of een dominant echtpaar, die het leuk vindt / vinden om mij voor allerlei bezigheden te gebruiken.
Daarbij verlang ik er naar om dit in de meest bizarre outfits te moeten en mogen doen.
Daarbij denk ik aan maskers (gas), high heels, korsetten, bondage en travestie in leer en/of rubber. U mag - als u dat wilt - met mij spelen als een levende pop waarbij ik echter wel prijs stel op hygiëne en safe sex. Ben zelf in het bezit van een redelijke outfit. Om u daarvan een idee te geven zie de bovenstaande foto (gedwongen aan de afwas) of Massad 100, blz. 69; Massad 104, blz. 54; Massad 105, blz. 12, 27 en 54 of Massad 107 blz. 51 en 53.
Ben vrij om te ontvangen en te verplaatsen. Woon in het Oosten van het Land.
Antwoord verzekerd.

A.3494 Rotterdam. Onderdanige kunstenaar zoekt dominerende dame (liefst lesbies), niet kommercieel.

A.3495 Man, 29, Nederlander, slank, lang, zkt vrouw(en), (echt)paren voor soft SM, bondage, vernederingen, uro. enz. Ik bezoek u aan huis met eigen materiaal. 100% discretie en hygiëne geboden en gevraagd. Omgeving Roozendaal, Goes, Antwerpen. Brieven lfst. met foto

Altijd uw eigen afzender op brief zetten!

A.3496 Hebben alle onderdanige vrouwen in Nederland hun meester dan al gevonden? Ik, man, 34, HBO-niveau, zoek al jaren naar de onderdanige vrouw die onder mijn strenge toezicht in de weekeinden huishoudelijk werk voor mij verricht en tevens tegemoet komt aan mijn sexuele verlangens.Hyg. en discr. zijn voor mij vanzelfsprekende zaken (safe sex). Reiskosten zullen worden vergoed. Ik onvang graag uitv. brieven met foto. Ik woon in Gouda.

A.3497 Omgeving Rotterdam: Dominante (28) in leer gekleed en in bezit van een dienstbare slaaf z.k.m. meesteres die ervan houdt haar slaaf voor haar te laten kruipen om zo samen van hun slaven te genieten. (zie foto hierboven)

A.3498 Onderdanige jongeman z.k.m. meesteres van 21 - 30 jaar (huidskleur onbelangrijk) die hem wil gebruiken als huisslaaf. Ben zelf 24 jaar en in het bezit van een auto. Mocht ik voldoen aan uw wensen dan zal ik u met mijn verdere leven willen dienen.

A.3499 Rotterdam - Meester (35 jaar) ontvangt privé slaven, travestieten of (echt)paren. Zoek tevens een echtpaar of een travestiet met grote penis voor vaste relatie. Serieuze bedoelingen.

A.3500 Onderdanige man, 50 jr., 1.68 m., 72 kg. biedt zich aan dienst te mogen doen als toilettenslaaf en masseur bij zeer perverse meesteres(sen) en haar (hun) slavin(nen). Hij is als zodanig reeds streng opgeleid en vooral gespecialiseerd in tongzoenmassage tevens bedoeld als grondige tongwasbeurt, urenlang, van top tot teen op bevel haar (hun) speciaal voor dit doel meer dagen niet gewassen, voor de meest gevoelige delen zoals zweterige tenen, oksels, navel, liezen, kaasvoeten, slijmerige psnatte harige kut, besmeurde zweterige enorme strontkont, daarbij zittend op zijn gezicht, winden latend. Om het spel niet te onderbreken, naar behoefte in zijn slavenmond pissend en poepend. Als voor- of naspel, smakkend tongzoenen op, in hun tandeloze mond (kunstgebit?) eruit, tevens zittend op zijn nek, pissend zijn kont bewerken met zweep, daarna erin neuken met voorbindpenis, een week (?) aanhebbende grote directoire, voeten van zweetkousen, dit sabbelen, dit hem als beloning met charretelles, vuile BH onderjurk schenken, het aan moeten trekken enz. enz. Uitsluitend ongebonden vrouwen/meiden, leeftijd onbelangrijk, net als huidkleur en postuur. Hij kan ontvangen, dag en nacht. Geen financiële bedoelingen en absoluut geen mannen. Bel voor een eerlijk gemeende afspraak naar Henk, bereikbaar onder 02290 - 44792

A.3501 De vrouw die geregeld over de knie moet voor een degelijk pak op haar billen moet zich NU melden bij mij, dominante man van 61 jaar.

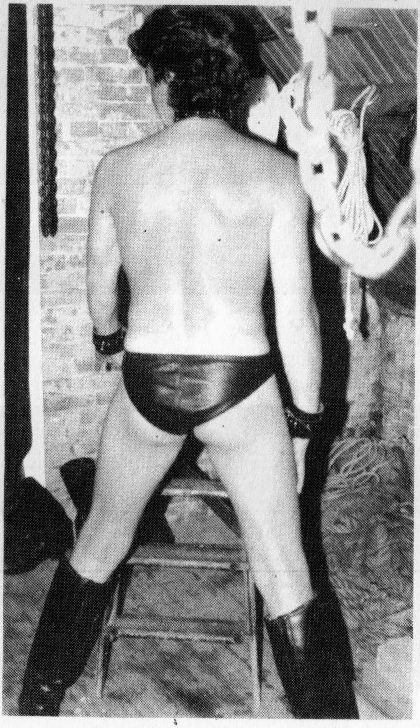


foto steller A. 3502

A.3502 Ik, jongeman van 31 jaar, enige ervaring op SM gebied, zou graag in kontakt komen met niet commerciële meesteres of (echt)paar Ben bisexueel en liefhebber van een goede relatie, waarin vriendschap en vertrouwen primair staan. Omgeving Zuid-Holland en Zeeland. Br. met antwoordzegel en eventueel foto gegarandeerd antwoord.

A.3503 Uniek aanbod voor rubberliefhebbers - nieuwe roodbruin kleurige urine flessen, merk "Rusch" - "aus Gummi mit penishülle und bandage, DM 389.-", nu voor fl. 75.- per stuk.
Gevraagd enkele stukken roodbruin en wit hospitaal doek.

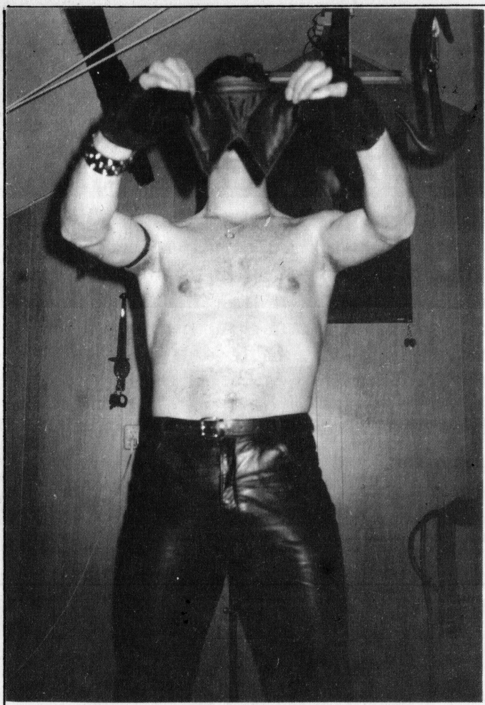


foto steller A. 3504

A.3504 Jonge dominant, 27 jaar, zoekt contact met leuke slanke vriendinnen om samen een leuk spel te spelen in een sfeervolle ruimte. Voel je hier wat voor, dan graag even een briefje met een foto, op ere woord retour.

A.3505 Paar, hij 27 dominant, zij 25 onderdanig, z.k.m. paar van onze leeftijd om eens vrienden te hebben waarmee wij gedachten en ideeen kunnen uitwisselen. Geen partnerruil. Omgeving van Den Bosch.

A.3506 Knappe travestiemeesteres (27) femme fatale, zoekt een slavin tot 35 jaar voor een duurzame relatie waarin o.a. SM een rol speelt. Trefwoorden naast vriendschap en tederheid zijn leer, lingerie, high-heels, zweep en vernedering. In wederzijds overleg zal ik haar totaal aan mij onderwerpen. Geen comm. bed. Alleen

vervolg advertentie A. 3506 (links)

vrouwen die een foto meesturen (onder erewoord retour) krijgen antwoord.

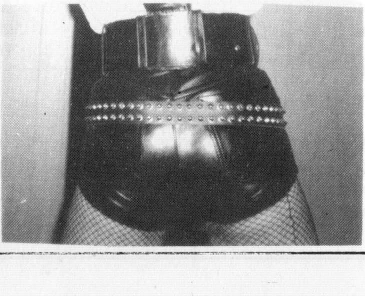
A.3907 Gezocht: ruimte voor SM spel 1 dag per 5 à 6 weken, gelegen in de driehoek Utrecht, Apeldoorn, Zwolle. Bij voorkeur vrij en afgelegen.

A.3508 Gezocht: magazines uit de reeksen "Perverted Orgies", "Erotisk tvang" en "Das neue Erotisk tvang". Ik koop of ruil. Shops mogen eventueel ook realgeren via postbus 121, Pelikaansstraat 16, B-2018 Antwerpen 14. België.

A.3509 Rubberliefhebber met enige ervaring in commercieel circuit zoekt dames die behoefte hebben aan een rubberbehandeling door een in streng rubber pak gekleed knaapje in een motel of bij u thuis onder privé omstandigheden. Discretie gevraagd en gewaarborgd. Ik woon in Utrecht maar bij reiskosten wil ik deze vergoed hebben daar het rubbergenot ook al erg duur op zich is. Mag ik u eens komen verwennen? Uitsluitend safe sex, geen penetratie en alleen vibratorsex in rubber en bondage.

A.3510 Meester of Meesteres: dit strakke leren broekje DAAGT U UIT om hem (regelmatig) flink af te ranselen en verder onder strenge discipline groot te brengen. Voor vaste relatie of eventueel alleen correspondentie met belangstellenden.

zie foto A. 3510



A.3511 Alleen kunnen genieten als de dominant van jouw lijden geniet... Ik, slanke jongen van 26 jaar, wil me onderwerpen aan ervaren en geraffineerd(e) dominant(e) vrouw, man of paar tijdens regelmatige ontmoetingen in de SM - sfeer.
De dominante mensen die ik, na een correspondentie om elkaar beter te leren kennen, zou willen ontmoeten moeten een beetje niveau hebben en mij kunnen ontvangen (ik kan helaas zelf niet ontvangen maar verplaatsen is geen enkel probleem).
Mannen, die reageren, zouden slank en onbehaard moeten zijn.
Uitgebreide brieven met (naakt)foto, wensen en voorstellen zal ik graag beantwoorden (alhoewel reakties met enkel telefoonnummer geen antwoord hoeven te verwachten.) Ik wacht met spanning op uw gewaardeerde reakties en brieven.

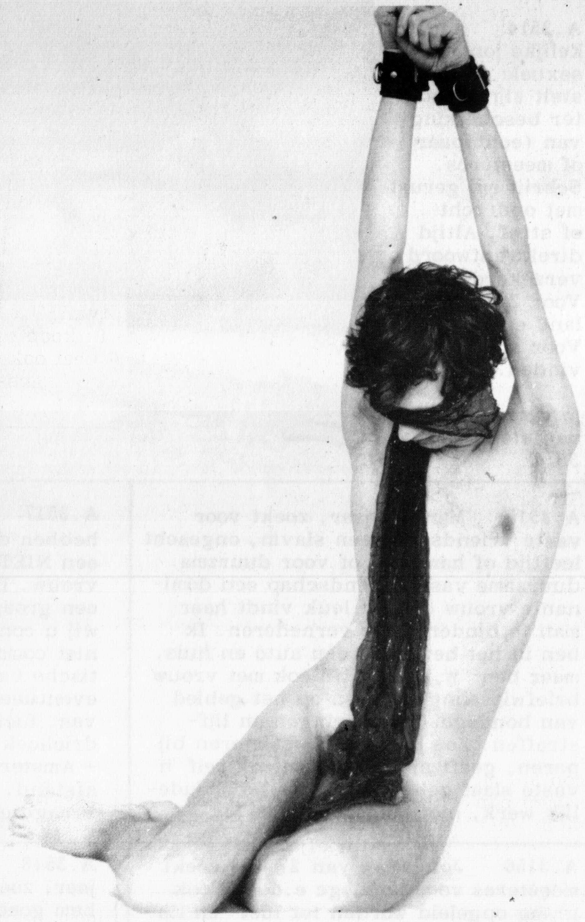


foto steller A. 3511

A.3512 Leermeester zoekt slavinnen om strenge behandeling op toe te dienen - eventueel in overleg met hun meester of meesteres. Westen van het Land, maar kan vrij verplaatsen. Zoek tevens nog slaafjes voor tepelbehandelingen en zakfolteringen. Stuur brief met antwoordzegel voor oproep mits je bereid bent 'n kleine vergoeding te geven.

A.3513 Meesteres Kenny is nog altijd bereikbaar voor haar code clientele via de Massad redaktie. U stuurt ons uw brief met twee postzegels voor doorzending en wij zorgen voor discrete afwikkeling. Ook nieuwe slaven, slavinnen of slaafse (echt)paren komen in aanmerking om na aanmelding per post haar te bezoeken in haar privé domein.

A.3514 Aantrekkelijke jonge bisexuele slaaf stelt zijn lichaam ter beschikking van (echt)paar of meesteres. Schrijf mij gerust met opdracht of straf. Altijd direkt antwoord verzekerd. Voor Zuid Nederland en België. Voor alles te vinden.

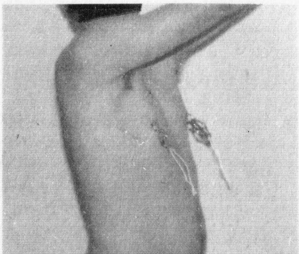
foto rechts is van steller A. 3514

A.3515 Man, 55 jaar, zoekt voor vaste vriendschap een slavin, ongeacht leeftijd of handicap of voor duurzma duurzame vaste vriendschap een dominante vrouw die het leuk vindt haar man te binden en te vernederen. Ik ben in het bezit van een auto en huis, maar ben "W.W.er". Wil ook met vrouw briefwisseling aangaan op het gebied van bondage, venederingen en lijfstraffen. Zou ook willen assisteren bij paren, geeft niet wat. Kan ook zelf 'n vaste slaaf gebruiken voor huishoudelijk werk, niet langer dan 1m 75.

A.3517 Een groep masochisten hebben de strenge hand nodig van een NIET commerciële dominante vrouw. Indien u het leuk vindt een groep te domineren verzoeken wij u contact op te nemen met een niet commerciële club op idealistische basis. Daarom kunnen wij eventueel een kleine vergoeding geven. Liefst woonachtig binnen de driehoek Rotterdam - s Gravenhage - Amsterdam in verband met de afstand. Discretie en hygiëne gevraagd en geboden.

A.3156 Jongeman van 27 jaar zoekt meesteres voor bondage e.d. Wil ook graag opgeleid worden tot lust- en lijfslaaf. Ben in voor alle soorten perverse SM en seks en ben zeer onderdanig. Omgeving Zuid West Nederland en Zeeland.

A.3518 Dordrecht e.o., slaaf, 32 jaar, zoekt strenge meesteres die hem goed africht. Ben in voor shave sex, vastbinden, uro, vernedering en zweepslagen.



A. 3518

Gezien de strikte discretie die wij na proberen te streven in de MASSAD is besloten geen advertenties meer te plaatsen met een TELEFOONNUMMER tenzij dit commercieel is bedoeld of er andere dringende redenen zijn dit ingenomen standpunt te wijzigen. Advertenties met telefoonnummer kosten vanaf heden fl. 50.- per plaatsing!

EXCLUSIV IN HAMBURG
HELI KROHN
Für Damen, Herren, Paare
Näheres Telefon 09-49- 40-4392720

Klachtenbon kontaktadvertenties

Indien u op uw reaktie op een advertentie, na 3 weken geen antwoord heeft gehad of worden gemaakte afspraken niet nagekomen, dan kunt u dat door middel van onderstaande bon kenbaar maken aan de redaktie.
Wij zullen dan met de desbetreffende perso(o)n(en) kontakt opnemen. Blijft hun reaktie uit, of is deze onbevredigend, dan worden zulke adverteerders uit de bestanden van Doma, Massad en Sado verwijderd.
Wij verzoeken u één postzegel per klacht bij te sluiten. Doet u dit niet, dan wordt uw klacht als niet ontvangen beschouwd.

Naam: ....

Adres: ....

Postkode: ....

Woonplaats: ....

Telefoon: ....

Betreft advertentie(s): ....

Omschrijving klacht: ....

....

....

Massad — Postbus 3061 — 3003 AB Rotterdam

foto steller A. 3519

A.3519 Slaaf verlangt er naar om onder meer extravagant of hoerig ordinair gekleed en opgemaakt als travestie-meesteres (zoals op bovenstaande foto) een modieus perverse meesteres te mogen dienen. Ik heb een fetisjistische liefde voor SM kleding van rubber, lak, leer, zwarte lingerie zoals jarretelles e.d. maar vooral voor zware opzichtige make up en zeer hoge naaldhakken. Speciaal wanneer u het zelf ook zeer opwindend vindt om zo uitdagend hoerig gekleed te zijn tijdens het SM spel zou ik graag door u onderworpen en opgeleid worden tot uw SM slavin maar zeker ook tot uw slaaf. Verder houd ik van soft SM, bondage, straf (ook met het zweepje)

vervolg linkerkolom - advertentie 3519

misbruik maar vooral van vernederingen en perversiteiten zoals anaal en voorbindpenis en na overleg ook hardere vormen van SM. Want werkelijk alles is bespreekbaar, ook gedwongen biseks als vernedering en ik zal mij aanpassen aan al uw eisen op SM en (pervers) sexueel gebied. Ik hoop op tenminste vriendschappelijke SM kontakten met u, evenals wederzijds respect, enig geduld en vertrouwen. Tevens zoek ik modellen, die willen poseren (als meesteres of slavin) voor mooie decadente erotische SM fotografie. Reakties van meesteressen maar ook van slavinnen en vrouwen met interesse in travestie of modelfotografie (dus geen mannen, TV's e.d.) stel ik zeer op prijs...

A.3520 Meester (29) attent streng zkt meisje(s) voor training tot slavin, ervaring onnodig. Eisen: discretie, hygiëne, maso-natuur, gehoorzaam. Schrijf waarom jij zoals onderstaande vrouw mijn slavin zou willen zijn...!

foto steller A. 3520

A.3521 Man, 33 jaar, 1.82, 85 kg., ongebonden zkt meester(es) met of zonder slaaf / slavin om mij op te leiden tot lustslaaf. De meester(es) die ik al lange tijd zoek moet kunnen ontvangen,, het liefst met een SM ruimte. Mijn wensen zijn opgehangen worden aan handen of voeten, bondage, geheel weerloos onbeperkt te worden gebruikt en misbruikt hoe, wanneer, waar en hoelang de meester(es) dat wil, opsluiting, voorbindpenis, pissex. Ik wil mijn toekomstige mees ter(es) er wel op wijzen dat dit voor mij de eerste keer is en ik nog geheel onervaren ben. Ik ben bereid een vergoeding voor onkosten te betalen. Graag brieven met voorstellen, antwoordzegel helpt. Omgeving Rotterdam.

A.3522 Ben jij oud of zeer oud of dik of jong en zoek je soms een lustslaaf van 32 jaar die je wilt misbruiken of gebruiken voor film of foto's of gebruiken als pisslaaf, ook voor echtparen die mij willen vastbinden. Heeft u een voorstel, schrijf - Haarlem en omgeving.

foto A. 3522

neemt u s.v.p. even kontakt met ons op!

BELANGRIJK!

voor hen die een contactadvertentie willen plaatsen: vergeet vooral niet duidelijk uw naam, adres en de postcode van uw woonplaats te vermelden.
Tevens verdient het de voorkeur dat u uw advertentietekst tikt of met duidelijke blokletters opstelt.
Wij wijzen u er op, dat de redaktie in deze niet verantwoordelijk is voor de advertentieteksten en de contacten, die uit de advertenties voortvloeien. U kunt geen verhaal maken op de redaktie van Massad mocht uw verkregen contact niet aan uw eisen voldoen.

Advertenties kosten *fl 10.- tot 160 lettertekens, boven de 160 lettertekens bedragen de kosten fl 25.- De tarieven voor commerciele advertenties zijn uitsluitend op verzoek verkrijgbaar bij de redaktie van Massad*

U kunt dit geld bijsluiten bij het inzenden van uw advertentie of overmaken op giro rekening 66 31 63 t.n.v. Tijdschriftenhandel Noord b.v. te Rotterdam

voor hen die op een advertentie willen reageren: gebruik twee enveloppen. Adresseer de buitenste envelop aan Massad - Postbus 3061 te 3003 AB Rotterdam. Op de binnenste envelop zet in in de rechterbovenhoek het nummer van de advertentie, waarop u reageert. Vergeet niet *twee* postzegels van fl.0.75 bij te sluiten voor de doorzending.

Contessa ALEXIS

all in...

05202 - 22805 05120 - 32479

MEESTERES ANGELIQUE

Soft SM

Hard SM

Travestie

Eenzame opsluiting

dinsdag
12 - 24.00 uur

woensdag
12 - 19.00 uur

vrijdag
12 - 24.00 uur

zaterdag
13 - 19.00 uur

Zwolle 038 218994